



KULTURÁLIS KÖZLÖNY

AZ OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTERIUM HIVATALOS LAPJA

LII. ÉVFOLYAM, 5. SZÁM

Ára: 945 Ft

2008. MÁRCIUS 3.

TARTALOM

	oldal	oldal
KÖZLEMÉNYEK		
A Magyar Hanglezkiadó Szövetségének (MAHASZ) jogdíjkielmenye a hangfelvételek nem kereskedelmi forgalomba hozatal céljából történő többszörözéséért fizetendő hangfelvétel-előállítói jogdíjakról és e felhasználások egyéb feltételeiről	306	készült másolatok nyilvánossághoz közvetítéséért fizetendő szerzői és szomszédos jogi jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről 324
Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye (I 08) zeneművek nyilvánosság számára egyedi lehvásra („on demand”) hozzáférhetővé tétele fejében fizetendő szerzői jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről	309	Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye (K 08) az üzletek és egyéb zenefelhasználók számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánossághoz közvetítéséért fizetendő szerzői és szomszédos jogi jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről 340
Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye (M 08) a hangfelvételen többszörözött, illetve filmalkotásokba foglalt, videón vagy DVD-n többszörözött zeneművekre megállapított mechanikai jogdíjakról.	315	Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye (Sz08) az előadások szervezői számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében fizetendő szerzői jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről. 349
Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye (Ü08) a magáncélú másolásokra tekintettel megállapított üres hang- és képhordozó jogdíjakról	319	Az Országos Rádió és Televízió Testület közleménye 355
Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye (V 08) a vendéglátó üzletek és kereskedelmi szálláshelyek számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról		Pályázati felhívás kulturális intézmények vezetői és más közalkalmazotti állásaira 356
		A közlőny zárása után érkezett pályázati felhívás 363
		Helyesbítés. 363

KÖZLEMÉNYEK

A Magyar Hanglezkzadók Szövetségének (MAHASZ) jogdíjközleménye a hangfelvételek nem kereskedelmi forgalomba hozatal céljából történő többszörözéséért fizetendő hangfelvétel-előállítói jogdíjakról és e felhasználások egyéb feltételeiről

A MAHASZ a hangfelvételek nem kereskedelmi forgalomba hozatal céljából történő többszörözéséért [1999. évi LXXVI. törvény (Szt.) 76. § (1) bekezdés a) pont] fizetendő hangfelvétel előállítói jogdíjakat és e felhasználások egyéb feltételeit az alábbiak szerint határozza meg:

1. Zenegékben történő felhasználás céljából készült többszörözés

1.1. A felhasználó a hangfelvételnek zenegép tárolójába történő többszörözésére tekintettel a közös jogkezelő szervezetnek fizetendő jogdíjat az alábbi A) és B) pontokban leírtak bármelyike szerint, vagylagosan teljesítheti. Amennyiben a felhasználó több zenegépet működtet, úgy az egyes zenegépek tekintetében is jogosult a két jogdíj-fizetési forma között választani. A felhasználó jelen jogdíjközlemény kihirdetésétől számított 15 napon belül köteles írásban közölni a közös jogkezelő szervezettel, hogy az egyes zenegépekbe történő többszörözést az alábbiak közül mely formában kívánja jogosítani. A felhasználónak nincs lehetősége egy adott zenegép vonatkozásában év közben módosítani a választott jogosítási formát.

A) Átalánydíjas jogosítás

A felhasználó havonta zenegépenként 4000 Ft + áfa (évi 48 000 Ft + áfa) díjat köteles megfizetni. E díj megfizetése mellett a felhasználó korlátlan mennyiségű hangfelvételt jogosult a zenegép tárolójára tölteni, de azok csak 2008. december 31-ig tekinthetők jogosítottnak. Átalánydíjas jogosításra csak olyan felhasználó térhet át, amelynek a korábbi évekről nincs jogdíjhátraléka.

A felhasználó a fent megjelölt jogdíj összegét minden hónap ötödik napjáig köteles számla ellenében megfizetni. Amennyiben a felhasználó a jogdíj megfizetésével tizenöt nap késedelembe esik, úgy e határidő lejártát követően e felhasználó zenegépeiben megtalálható hangfelvételeket jogosítatlannak kell tekinteni és a felhasználó a továbbiakban kizárólag hangfelvételenként végezheti a jogosítást.

Amennyiben a felhasználó az egész évre fizetendő jogdíjat a jelen jogdíjközlemény kihirdetésétől számított 30 napon belül egy összegben fizeti meg, úgy a fizetendő jogdíjból 15% kedvezményben részesül, azaz a 2008. évre fizetendő jogdíj összege 40 800 Ft + áfa/zenegép.

A felhasználó félévenként köteles részletes adatszolgáltatást nyújtani az általa végzett többszörözésekről Excel táblázatban, pontosan megadva a hangfelvételek előadóját, címét, előállítóját és az adott hangfelvételtől készített többszörözések számát. Az adatszolgáltatást a következő időszakokra kell teljesíteni: a 2008. január 1. és június

30-ig készített többszörözések tekintetében 2008. július 30-ig, a 2008. június 30. és december 31. között végzett többszörözések tekintetében pedig 2009. január 31-ig kell a többszörözésekről tájékoztatást nyújtani. Amennyiben a felhasználó az adatszolgáltatási kötelezettségének a fenti határidőkben, a megadott tartalommal és formátumban maradéktalanul eleget tesz, úgy jogosult a jelen pont első bekezdésében meghatározott jogdíjat 10%-kal csökkenteni. Ezen engedményt a felhasználó mindkét adatközlés teljesítése után érvényesítheti a közös jogkezelő szervezettel szemben, amely az engedmény összegét a felhasználó választása szerint vagy a felhasználó által fizetendő jogdíjból írja jóvá, vagy azt számla ellenében visszatéríti a felhasználónak.

A 2008. év folyamán üzembe állított zenegépek esetén, amennyiben a felhasználó a zenegépet átalánydíjas rendszerben kívánja jogosítani, úgy a kihelyezés napján folyó hónapra vonatkozó jogdíj teljes összegét kell megfizetnie.

Átalánydíjas rendszerből többszörözésenkénti jogosításra való áttérés esetén a felhasználó a 2009. év január 31-ig bejelenti e szándékát a közös jogkezelő szervezetnél, majd ezt követően összeveti a közös jogkezelő szervezettel a gép 2007. december 31-én rögzített tartalma és a bejelentés napján fennálló tartalom közötti eltérést. Mindazon hangfelvételek után, melyek a korábbi időpontban nem szerepeltek a zenegép tárolóján, a felhasználó megfizeti a többszörözésenként fizetendő jogdíjat.

B) Többszörözésenkénti jogosítás

A jogdíj mértéke hangfelvételenként és többszörözésenként 160 Ft + áfa.

Felhasználó a hangfelvételek jelen jogdíjközleményben megjelölt célú másolását megelőzően hozzájárulást kér a Közös jogkezelő szervezettől a többszörözni kívánt hangfelvétel címének, előadójának, kiadójának és a többszörözések számának írásban történő megjelölésével. A felhasználó egyidejűleg írásban közli azoknak a zenegépeknek a gyári, illetve azonosító számát, működtetési helyét, melyeknek tárolójára a többszörözések kerülnek valamint a zenegépeknek az adott frissítés utáni aktuális tartalmát gépenkénti bontásban. A zenegépre vonatkozó, előbbiekben felsorolt adatszolgáltatáshoz képest történt bármilyen változást a felhasználó azonnali hatállyal köteles bejelenteni a közös jogkezelő szervezetnél.

Amennyiben ezen adatszolgáltatási kötelezettségének a felhasználó elektronikus formában (Access vagy Excel formátumban) tesz eleget, úgy jogosult a minden engedélyezett másolat után fizetendő jogdíj 20 forinttal történő csökkentésére.

A közös jogkezelő szervezet a felhasználó által megjelölt hangfelvételek után fizetendő jogdíjról számlát állít ki és azt eljuttatja a felhasználóhoz. A közös jogkezelő szervezet hozzájárulását kizárólag a jogdíj megfizetését követően lehet megadottnak tekinteni, ennek megfelelően a felhasználó kizárólag a számla kiegyenlítését követően jogosult elvégezni a többszörözést.

A felhasználó fizetési kötelezettségének oly módon tesz eleget, hogy a többszörözés megkezdése előtt a jelen pont első bekezdésében leírt adatszolgáltatást nyújtja a közös

jogkezelő szervezet számára, mely adatszolgáltatásnak megfelelően a közös jogkezelő szervezet számlát bocsát ki. A számlát a felhasználó annak kézhezvételétől számított 8 napon belül köteles kiegyenlíteni. A jelen közlemény szerinti felhasználást a felhasználó csak a számla kiegyenlítését követően kezdheti meg.

1.2. Az 1.1.-ben leírt jogosítási formák közös szabályai

Jelen Jogdíjközlemény 1. pontjában leírt felhasználás tekintetében felhasználónak a zenegép tulajdonosa és nem a többszörözést technikailag végző személy (természetes vagy jogi) minősül. A zenegép tulajdonosának elsősorban a nyilvános helyet működtető cég vagy magánszemély tekintendő, kivéve, ha az szerződéssel tudja bizonyítani, hogy a zenegép egyéb jogcímen működik a nyilvános helyen (pl. bérleti szerződés). Ez esetben a szerződést kötő másik cég vagy magánszemély tekintendő a zenegép tulajdonosának, azaz felhasználónak.

Felhasználó hozzájárulását adja ahhoz, hogy az általa bejelentett zenegépek tartalmát a Közös jogkezelő szervezet vagy annak megbízottja a helyszínen ellenőrizze. Felhasználó a zenegépen könnyen hozzáférhető helyen feltünteteti felhasználó nevét vagy elnevezését, lakhelyét, illetve székhelyét és telefonszámát (cégek esetén a képviselő telefonszámát) valamint a zenegép azonosító számát.

Amennyiben a többszörözni kívánt hangfelvétel az eredeti hangfelvétel karaoke változata, úgy a felhasználó a karaoke változat alapjául szolgáló eredeti hangfelvétel előadóján és a dal címén kívül a karaoke változat előállítóját is köteles feltüntetni és egy „K” betűjelzéssel megkülönböztetni az eredeti hangfelvételtől. A karaoke megjelölése önmagában nem mentesíti a felhasználót a karaoke hangfelvétel előállítójának feltüntetése alól.

Amennyiben a felhasználó jelen közleményben meghatározott feltételeket akár az adatközlés, akár a jogdíj megfizetése tekintetében nem tarja be, úgy az adatközlés hiányosságai vagy a díjfizetés elmulasztása miatt keletkező jogdíjhátralék érvényesítésekor a Közös jogkezelő szervezet jogosult jogosítatlan hangfelvételenként a jelen közlemény 1.1. B) pontjában meghatározott jogdíjmérték kétszeresét követelni a felhasználótól.

A felhasználás egyéb feltételeiről a MAHASZ és a felhasználók szerződésben állapodnak meg.

Jelen jogdíjközlemény hatálya nem terjed ki azokra a felhasználásokra, amikor a felhasználó nem a zenegép tárolójára készít többszörözést, hanem egy általa üzemeltetett központi számítógép tárolójáról továbbítja (kábelben vagy bármilyen más módon) a zenegépbe a hangfelvételt. Ez a felhasználási mód az Szjt. 76. § (1) bek. c) pontjában leírt felhasználást valósítja meg, melynek jogosítására a hangfelvétel előállítójának van kizárólagos joga.

2. A hangfelvétel – az 1. pontban leírt felhasználási módtól eltérő – többszörözése

2.1. A felhasználó a hangfelvétel többszörözésére tekintettel a közös jogkezelő szervezetet megillető jogdíjat az alábbi A) és B) pontokban leírtak bármelyike szerint, vagylagosan teljesítheti:

A) Átalánydíjas jogosítás

A felhasználó évi 80 000 Ft + áfa jogdíj megfizetése mellett szerez hozzájárulást a hangfelvételek többszörözéséhez.

Amennyiben az éves díjat a felhasználó egy összegben és legkésőbb a jelen jogdíjközlemény kihirdetésétől számított harminc napig megfizeti, úgy 15% engedményben részesül.

Amennyiben a felhasználó az éves díjat négy egyenlő részben kívánja megfizetni, úgy az esedékes részletet a felhasználó naptári negyedévenként előre, legkésőbb a naptári negyedév kezdete előtti hónap huszadik napjáig fizeti meg a közös jogkezelő szervezet bankszámlájára (Magyar Hanglezkizadók Szövetsége OTP XIII. kerületi fiók 11713005-20413435) történő készpénzbefizetéssel, mely befizetés bármely OTP fióknál teljesíthető. A befizetést követően a közös jogkezelő szervezet számlát állít ki a jogdíj összegéről a felhasználó részére.

A felhasználó a jelen pontban megjelölt jogdíj megfizetésével hozzájárulást szerez ahhoz, hogy a hangfelvételeket jelen jogdíjközleményben meghatározott terjedelemben (tehát nem kereskedelmi forgalomba hozatal céljából) bármilyen adathordozóra (számítógép merevlemeze, írható CD, DVD stb.) többszörözze.

A jelen jogdíjközlemény 2.1. A) pont szerinti jogosítást választó felhasználó számára a közös jogkezelő szervezet igazolványt bocsát ki, mely vagy a többszörözést készít, illetve bemutató magánszemély vagy nyilvános hely nevére szól. A felhasználó köteles az igazolványt magánál, illetve a nyilvános helyen tartani. Felhasználó a közös jogkezelő szervezet, illetve bármilyen a többszörözések jogosítását ellenőrizni kívánó hatóság számára köteles az igazolványt bemutatni. Magánszemély esetén az igazolvány kizárólag a személyi igazolvánnyal együtt érvényes.

A felhasználó félévenként köteles részletes adatszolgáltatást nyújtani az általa végzett többszörözésekről Excel táblázatban, pontosan megadva a hangfelvételek előadóját, címét, előállítóját és az adott hangfelvételtől készített többszörözések számát. Az adatszolgáltatást a következő időszakokra kell teljesíteni: a 2008. január 1. és június 30-ig készített többszörözések tekintetében 2008. július 30-ig, a 2008. június 30. és december 31. között végzett többszörözések esetén 2009. január 31-ig a többszörözésekről tájékoztatást nyújtani. Amennyiben a felhasználó az adatszolgáltatási kötelezettségének a fenti határidőkben, a megadott tartalommal és formátumban maradéktalanul eleget tesz, úgy jogosult a jelen pont első bekezdésében meghatározott jogdíjat 10%-kal csökkenteni. Ezen engedményt a felhasználó mindkét adatközlés teljesítése után érvényesítheti a közös jogkezelő szervezettel szemben, amely az engedmény összegét a felhasználó választása szerint vagy a felhasználó által fizetendő jogdíjból írja jóvá, vagy azt számla ellenében visszatéríti a felhasználónak.

B) Példányonkénti jogosítás

A felhasználó minden egyes másolatért 1600 Ft + áfa/másolat jogdíjat fizet meg

A felhasználó köteles minden egyes másolat elkészítését megelőzően írásban közölni a közös jogkezelő szerve-

zettel az írható CD-re többszörözni kívánt hangfelvételek listáját, megjelölve az előadóművészt, a hangfelvétel címét és kiadóját.

A közös jogkezelő szervezet a felhasználó által megjelölt többszörözésekre tekintettel fizetendő díjat tartalmazó számlát eljuttatja a felhasználóhoz. A közös jogkezelő szervezet hozzájárulását kizárólag a jogdíj megfizetését követően lehet megadottnak tekinteni, következésképpen felhasználó kizárólag a számla kiegyenlítését követően végezheti el a többszörözést. A MAHASZ jogosított írható hanghordozónként egy darab számozott hologramos címkét bocsát a felhasználó rendelkezésére – postai úton (ajánlva) vagy személyes átadás átvétel útján, mely címkét a felhasználó köteles közvetlenül az írható hanghordozóra felragasztani. A címke átadását átvételét a felhasználó átvételi elismervény aláírásával igazolja. Amennyiben a felhasználó a címkét postai úton vette át úgy a címke átvételét igazoló átvételi elismervényt haladéktalanul visszajuttatja (személyesen vagy ajánlott postai küldemény formájában) a MAHASZ-hoz. További címkék átvételére a felhasználó csak abban az esetben jogosult, amennyiben a korábban átvett címkékre vonatkozó átvételi elismervényeket visszajuttatta a közös jogkezelő szervezethez. A címke postai úton történő kézbesítése esetén a közös jogkezelő szervezet a küldeménynek a posta által történő elvesztéséért nem vállal felelősséget.

Amennyiben ezen adatszolgáltatási kötelezettségének a felhasználó elektronikus formában (Access vagy Excel formátumban) tesz eleget, úgy jogosult a minden engedélyezett másolat után fizetendő jogdíj 200 forinttal történő csökkentésére.

A fenti díjakat a felhasználó a közös jogkezelő szervezet bankszámlájára (Magyar Hanglemezkiaadók Szövetsége OTP XIII. kerületi fiók 11713005-20413435) teljesíti átutalással vagy készpénzbefizetéssel, mely befizetés bármely OTP fióknál teljesíthető. A befizetést követően a közös jogkezelő szervezet számlát állít ki a jogdíj összegéről a felhasználó részére.

A másolatok nem készülhetnek újraírható CD-R-re (CD-RW) sem bármilyen más újraírható formátumra. A CD-R-t csak az a személy használhatja, aki a jogdíjat megfizette.

2.2. A felhasználás egyéb feltételei

A jelen jogdíjközlemény 2.1. A) pontja alapján jogosított többszörözések csak 2008. december 31-ig tekinthetők jogosítottak.

Amennyiben a felhasználó a 2. pont szerinti felhasználás szerint CD-re vagy a számítógép merevlemezére olyan karaoke hangfelvételt kíván másolni, amelyet a Chris Midi Stúdió Szolgáltató Bt. (1165 Budapest, Hunyadvár u. 37/B) vagy a Greg Midi Stúdió Szolgáltató Bt. (1172 Budapest, Tarcsei u. 7/B) cégektől vásárolt, úgy az erre vonatkozó engedélyt az előbbiekben említett két cégtől közvetlenül kell beszerezni.

Amennyiben a felhasználó a közös jogkezelő szervezet hozzájárulása nélkül végzi a hangfelvételek többszörözé-

sét, úgy a közös jogkezelő szervezet a jogdíj utólagos érvényesítésekor jogosult többszörözött hangfelvételenként 300 Ft + áfa összeget követelni.

Jelen jogdíjközlemény 2. pontjában leírt felhasználás tekintetében felhasználónak minősül a többszörözést készítő vagy bemutató természetes vagy jogi személy, illetve a nyilvános hely üzemeltetője vagy tulajdonosa, ahol a másolat megtalálható. A hangfelvétel többszörözésére tekintettel fizetendő jogdíjat a közös jogkezelő szervezet bármelyik – az előbbiekben felsorolt – felhasználóval szemben egyetemlegesen jogosult érvényesíteni, a felsorolt felhasználók a jogdíj megfizetésért egyetemlegesen felelnek.

A felhasználás egyéb feltételeiről a MAHASZ és a felhasználók szerződésben állapodnak meg.

Az engedély, illetve jogdíjfizetés nélkül végzett másolás jogosítatlan többszörözésnek minősül, mely cselekmény kimeríti a Btk. 329/A. §-sal büntetni rendelt szerzői vagy szerzői joghoz kapcsolódó jogok megsértése bűncselekményt.

3. A jogdíjközlemény alkalmazásának egyéb feltételei

Jelen jogdíjközlemény hatálya nem terjed ki a hangfelvétel kereskedelmi forgalomba hozatal céljából történő többszörözésére. A hangfelvétel ilyen jellegű többszörözéséhez a hozzájárulást a hangfelvétel előállítójától lehet közvetlenül megszerezni. Kereskedelmi forgalomba hozatalnak minősül különösen a többszörözés nagy vagy kiskereskedelmi boltokban, csomagküldő szolgáltatón vagy interneten keresztül történő terjesztése, illetve nyilvánosság számára történő hozzáférhetővé tétele.

A nyilvános helyen fellelhető másolat nem tekinthető magáncélú másolatnak. [Szt. 33. § (2)–(3) bek., 35. § (1)–(3) bek.] Nyilvánosnak minősül minden hely, ahol a családon és annak társasági, ismerősi körén kívüli személyek gyűlnek össze. [Szt. 24. § (3) bek.]

A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíj megfizetésén túl a hangfelvételben foglalt mű többszörözéséhez [Szt. 18. § (1) bek.] hozzájárulást kell kérni a Magyar Szerzői Jogvédő Irodától. A hangfelvételek nyilvánosság-hoz közvetítése [Szt. 77. § (1) bek.] után fizetendő jogdíjat a nyilvános hely üzemeltetője köteles megfizetni a Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület részére.

4. A jogdíjközlemény alkalmazásának időbeli hatálya

A fenti jogdíjak és felhasználási feltételek 2008. január 1. napjától 2008. december 31. napjáig érvényesek.

MAHASZ

* * *

A Jogdíjközleményt az Szt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom.

Budapest, 2007. november 25.

Dr. Hiller István s. k.,
oktatási és kulturális miniszter

**Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület
közleménye**

I 08

zeneművek nyilvánosság számára egyedi lehívásra („on demand”) hozzáférhetővé tétele fejében fizetendő szerzői jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről

A már nyilvánosságra hozott zeneművet, kivéve a zenedrámai műveket vagy jeleneteiket vagy keresztmetszeteiket [azaz ún. kisjogos zeneműveket (lásd II. fejezet *B*) alfejezet 7. *a*) pontját)], vagy azok részleteit számítógépes hálózat útján lehívásra a nyilvánosság számára hozzáférhetővé tevő szolgáltató [lásd II. fejezet *A*) alfejezet 5.1. pont] által történő felhasználás tekintetében az ARTISJUS a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szt.) 16. § (1) bekezdésében, 18. §-ában, 26. § (8) bekezdésének második mondatában, 27. § (3) bekezdésében, valamint 90. § (1) bekezdésében és 92. § (5) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján zeneművek nyilvánosság számára lehívásra („on demand”) hozzáférhetővé tétele engedélyezése fejében fizetendő alábbi szerzői jogdíjakat, valamint a felhasználás egyéb feltételeit állapítja meg:

I. Fejezet

AZ ENGEDÉLY FEJÉBEN FIZETENDŐ SZERZŐI JOGDÍJ

1. Letöltést nem engedő felhasználás

A műszaki feltételektől függően a nyilvánosság tagja számára elsősorban csupán érzékelést (meghallgatást), nem pedig letöltést (tartós másolatkészítést) engedő felhasználáskor az alábbi, a feltett művek számától függő átalánydíj fizetendő:

1.1. Zenemű és videoklip ingyenes hozzáférhetővé tétele esetében:

Műrészlet/mű száma db	Nem kereskedelmi célú szolgáltatás		Kereskedelmi célú szolgáltatás [letölthető tartalomként nyújtott szerzői művek elektronikus kereskedelmére irányuló szolgáltatás]		Egyéb kereskedelmi célú szolgáltatás	
	Műrészlet 1 perc alatt Ft/hó	Műrészlet és teljes mű 1–7 percig Ft/hó	Műrészlet 1 perc alatt Ft/hó	Műrészlet és teljes mű 1–7 percig Ft/hó	Műrészlet 1 perc alatt Ft/hó	Műrészlet és teljes mű 1–7 percig Ft/hó
1–10-ig	2 000	3 000	2 000	3 000	2 000	3 000
11–100-ig	9 000	24 000	6 000	24 000	12 000	24 000
101–500-ig	28 000	42 000	16 000	42 000	32 000	42 000
501–1000-ig	50 000	56 000	23 000	56 000	50 000	56 000
1000 felett (ha a szolgáltató letöltést is enged)	52 000	60 000			52 000	60 000
1000 felett (ha a szolgáltató letöltést nem enged)	52 000 + művenként 5 Ft	60 000 + művenként 10 Ft	26 000	60 000	52 000 + művenként 5 Ft	60 000 + művenként 10 Ft

A 7 percet meghaladó mű/műrészlet a jogdíjszámítás szempontjából minden további megkezdett hét perc után újabb műnek minősül. Ezt a rendelkezést nem kell alkalmazni a kereskedelmi célú, több mint 1000 mű lehívásra hozzáférhetővé tételét nyújtó szolgáltatások esetében, ha a szolgáltató a 2. pont szerint letöltést is enged.

1.2. Zenemű/zeneművekből álló album és videoklip letöltést nem engedő formában, díjfizetés ellenében történő lehívásra hozzáférhetővé tétele esetén az 1.1. pontban írt díjon felül lehívásonként az alábbi jogdíj fizetendő:

Zenemű megkezdett 7 percenként	a lehívásért fizetett díj vagy az előfizetési díj 10%-a, de legalább a jogdíjminimum:	14 Ft
Teljes, zeneművekből álló zenei album egyben történő lehívása esetén		művenként 11 Ft
Videoklip		14 Ft

1.3. Filmalkotás, egyéb audiovizuális mű, illetve ezek részlete

1.3.1. Letöltést nem engedő formában ingyenesen történő lehívásra hozzáférhetővé tétel esetén a 30 Ft/film/hó.

1.3.2. Letöltést nem engedő formában, díjfizetés ellenében történő lehívásra hozzáférhetővé tétel esetén az alábbi díjak fizetendők:

Filmalkotás teljes hossza: legfeljebb 30 perc	a lehívásért fizetett díj 6%-a, de legalább a jogdíjminimum:	lehívásonként 10 Ft
Filmalkotás teljes hossza: 31–60 perc között		lehívásonként 20 Ft
Filmalkotás teljes hossza: 60 perc felett		lehívásonként 30 Ft

Filmalkotás esetében – amennyiben a szolgáltató a zenefelhasználásra vonatkozóan előírt adatszolgáltatási kötelezettségét teljesíti – a szerzői jogdíj a filmbeli zenefelhasználás időtartamának a teljes film játszási idejéhez viszonyított arányában fizetendő.

1.4. Hívódallam („ring back tone”, „fun dial”, „csengetési visszhang” stb.)

Hívódallam-szolgáltatás esetén az alábbi összegű jogdíj fizetendő:

- a szolgáltatónak fizetett előfizetési díj 8%-a, valamint
- a szolgáltató által a zenemű-kiválasztásért felszámított díj 8%-a, de legalább 18 Ft/mű, valamint
- a szolgáltató által a zenemű hívószámhoz rendeléséért felszámított díj 8%-a, de legalább hívószámonként 18 Ft.

2. Letöltést engedő felhasználás

2.1. Zenemű/zeneművekből álló album, filmalkotás, egyéb audiovizuális mű, csengőhangként, MMS-be vagy egyéb hasonló, műfelhasználással összekapcsolt üzenetbe foglalt mű „download”-típusú, vagyis a letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tevő felhasználásáért a jelen fejezet 1. pontjában meghatározott jogdíjon felül az alábbi díjak fizetendők:

Kategóriák	Fizetendő díj	Jogdíjminimum
Zenemű megkezdett 7 percenként	a letöltésért fizetett díj vagy az előfizetési díj 10%-a, ilyen díjbevétele hiányában az egyéb (reklám- és szponzorációs) bevétele 6%-a, de legalább a jogdíjminimum:	28 Ft
Teljes, zeneművekből álló zenei album egyben történő letöltése esetén		művenként 22 Ft
Videoklip		28 Ft
Filmalkotás teljes hossza: legfeljebb 30 perc	a letöltésért fizetett díj vagy az előfizetési díj 6%-a, ilyen díjbevétele hiányában az egyéb (reklám- és szponzorációs) bevétele 6%-a, de legalább a jogdíjminimum	20 Ft
Filmalkotás teljes hossza: 31–60 perc között		40 Ft
Filmalkotás teljes hossza: 60 perc felett		60 Ft
Csengőhangként felkínált legfeljebb 1 perc időtartamú zenemű vagy zeneműrészlet	a letöltésért fizetett díj vagy az előfizetési díj 10%-a, ilyen díjbevétele hiányában az egyéb (reklám- és szponzorációs) bevétele 6%-a, de legalább a jogdíjminimum	22 Ft
Egyéb, műfelhasználással összekapcsolt üzenet		20 Ft

2.1.1. Filmalkotás esetében – amennyiben a szolgáltató a zenefelhasználásra vonatkozóan előírt adatszolgáltatási kötelezettségét teljesíti – a szerzői jogdíj a filmbeli zenefelhasználás időtartamának a teljes film játszási idejéhez viszonyított arányában fizetendő.

2.1.2. Amennyiben a felhasználással összefüggésben a szolgáltató nem ér el bevételt, a jogdíjminimum fizetendő.

2.2. Ha a közönség tagja által történő letöltés külföldön valósul meg, a fizetendő jogdíj a külföldi célszországban fizetendő jogdíj, de legalább a jelen Jogdíjközlménybe foglalt jogdíj.

II. Fejezet

A) A JOGDÍJKÖZLEMÉNY ÁLTALÁNOS SZABÁLYAI

1. A nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tétel a zeneműveknek vagy azok részleteinek (a továbbiakban együtt: „művek”) vezeték útján vagy bármely más eszközzel vagy módon történő olyan nyilvánossághoz közvetítése, amelynek során a közönség tagjai a művekhez úgy férhetnek hozzá, hogy mind az egyes műveket, mind a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg („lehívás”) (a továbbiakban: „lehívásra hozzáférhetővé tétel” vagy „felhasználás”).

2. A lehívásra történő hozzáférhetővé tétel megvalósul tekintet nélkül arra, hogy a nyilvánosság tagjai a lehívott műveket számítógépre vagy bármely hordozóra letölthetik-e.

3. A jelen Jogdíjközlemény körében az ARTISJUS a saját nevében jogosult a szolgáltatóknak a felhasználási engedélyeket megadni, velük szemben a jogdíjigényeket érvényesíteni, a jogdíjakra nézve a szolgáltatóknak számlát kibocsátani, és a bíróságok és hatóságok előtti jogérvényesítés körében eljárni. Az ARTISJUS a jelen Jogdíjközlemény alapján és körében a felhasználási engedély megadását a jogdíj megfizetésétől teszi függővé. A szolgáltató az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben, utólagos jogdíjfizetés esetén visszamenőleges hatállyal szerzi meg.

4.1. A már nyilvánosságra hozott művek lehívásra történő hozzáférhetővé tételéhez az engedélyt kizárólag a jelen Jogdíjközleményben meghatározott művekre és felhasználásokra, és kizárólag abban az esetben lehet megadottnak tekinteni, ha a szolgáltató [lásd jelen fejezet A) 5.1.1. pont] teljesíti a jelen Jogdíjközlemény I. fejezetében foglalt feltételeket.

4.2. A jelen jogdíjközleménnyel nem érintett szerzői mű [lásd II. fejezet B) alfejezet 7/b) pontja] vagy audiovizuális mű vagy hangfelvétel lehívásra hozzáférhetővé tételéhez a jelen Jogdíjközlemény szerinti szerzői engedélyen felül az egyéb érintett jogosultak (szerzői mű esetében a szerzői jogosult, audiovizuális mű, illetve hangfelvétel esetében a film-előállító, illetve a hangfelvétel-előállító és az előadó művész) engedélye is szükséges.

5.1. A szolgáltató fogalma, tartozásátvállalás

5.1.1. A jelen Jogdíjközlemény alkalmazásában „szolgáltató” a művet lehívásra hozzáférhetővé tétel céljára többszöröző, a lehívásra hozzáférhetővé tételre felajánló, továbbá a hozzáférhetővé tétel céljára felajánlott műhöz történő hozzáférés biztosításában részt vevő olyan személy vagy szervezet, amely az Szjt. 19. §-ban, illetve a 26. § (8) bekezdésében meghatározott felhasználási cselekményt valósít meg.

5.1.2. a) Amennyiben a jelen jogdíjközleménnyel érintett felhasználási folyamatban több olyan személy vagy szervezet működik közre, amely az 5.1.1. pont szerint szolgáltatónak minősül, köztük a jelen Jogdíjközlemény alapján fizetendő jogdíj megfizetésére vonatkozó tartozásátvállalásnak az ARTISJUS írásba foglalt hozzájárulása esetén van helye. Ezen hozzájárulás feltétele különösen, hogy a tartozást átvállaló szolgáltató

– a lehívásra hozzáférhetővé tétel teljes felhasználási folyamatában az összes közreműködőt és közreműködőként a tanúsított felhasználási cselekményt (többszörözés, illetve nyilvánossághoz közvetítés) az ARTISJUS-szal legkésőbb a szolgáltatás megkezdésekor írásban megjelölje, valamint

– írásban kötelezettséget vállaljon annak biztosítására, hogy az ARTISJUS a felhasználás módját, körülményeit és mértékét a teljes felhasználási folyamat összes közreműködője tekintetében személyesen vagy képviselője útján ellenőrizni tudja.

5.1.3. Az ARTISJUS hozzájárulhat ahhoz is, hogy a tartozást a külföldi szolgáltató belföldi képviselője vállalja át, ha a képviselő igazolja, hogy fel van jogosítva a saját nevében a szolgáltató javára, vagy a szolgáltató nevében és képviselőként bármely más, a lehívásra hozzáférhetővé tétel folyamatában részt vevő szolgáltatóval szerződést kötni és/vagy e körben ellenértéket átvenni, illetve az ARTISJUS-szal felhasználási szerződést kötni, és ennek fejében jogdíjat fizetni.

5.2. A hozzáférést biztosító szolgáltatók felelőssége korlátozásának szabályai

5.2.1. Ha az elektronikus kereskedelmi szolgáltatások, valamint az információs társadalommal összefüggő szolgáltatások egyes kérdéseiről szóló 2001. évi CVIII. törvény (a továbbiakban: Ektv.) 2. § k) és l) pontjaiban meghatározott szolgáltató az Ektv. 9–11. §-okban meghatározott feltételeknek megfelelő tevékenységeket végzi, és egyébként úgy jár el, ahogy az a szolgáltatótól az adott helyzetben általában elvárható, az ARTISJUS és az ARTISJUS által képviselt bel- és külföldi zenei és irodalmi szerzői jogosultak irányában a szerzői jogsértésért az Szjt. 94. § (1) bekezdés b) pontjában meghatározott jogkövetkezményeken (a jogsértéstől eltiltás és abbahagyásra kötelezés) túl nem felel, így engedélyt sem kell kérnie, és jogdíjfizetési kötelezettsége sem áll fenn.

5.2.2. Ha a jelen fejezet 5.2.1. pont szerint eljáró szolgáltató önként vagy az ARTISJUS-szal kötött megállapodás alapján lefolytatja az Ektv. 13. § szerinti eljárást, mentesül az Szjt. 94. § (1) bekezdés b) pontjában meghatározott jogkövetkezménytől is.

5.2.3. A jelen fejezet 5.2.2. pont szerinti megállapodás az Ektv. 13. §-ban meghatározott tartalom felül az Ektv. 13. § (11) bekezdésében meghatározott felhatalmazás alapján az alábbiakat tartalmazza:

- a szolgáltató által végzett, a jelen fejezet 5.2.1. pontjában felsorolt tevékenységek szerzői jogi felhasználást valószínűsít meg;
- az ARTISJUS a sérelem tárgyát és a jogsértést valószínűsítő tényeket, továbbá a szerzői jogot sértő tartalmú információ azonosításához szükséges adatokat akként határozza meg, hogy megjelöli a lehívásra hozzáférhetővé tétel általa gyakorolható engedélyezésére vonatkozó jogszabályi rendelkezéseket [Szt. 27. §, 91. § (1) bekezdés, 92. § (3) bekezdés] és a közös jogkezelő egyesületekről szóló nyilvántartásba vételét tartalmazó, a hivatalos lapban megjelent közlemény megfelelő részeit, és egyben kijelenti, hogy csak olyan szerzői mű tekintetében és csak olyan vagyoni jog érvényesítése iránt lép fel, amely a megjelölt jogszabályi rendelkezések és nyilvántartásba vétel alapján közös jogkezelésébe tartozik;
- a felek a megállapodással összefüggésben hatályos írásbeli közlésnek tekintik a nekik vagy általuk harmadik személyhez címzett írásbeli magánokirat hű másolatát, továbbá az elektronikus úton tett közlést is, ha annak megérkezését a címzett elektronikus úton igazolja.

5.3. A hozzáférést biztosító szolgáltatókkal szemben fennálló adatszolgáltatási igény

Az 5.2. pontban írt felelősségkorlátozás nem érinti az ARTISJUS által az Szt. 94. § (4) bekezdés c) pontja alapján azon hozzáférést biztosító szolgáltatókkal szemben támasztható adatszolgáltatási igényt, amelyek kereskedelmi mértékben nyújtottak szolgáltatást jogsértés elkövetéséhez.

B) A JOGDÍJKÖZLEMÉNY ALAPJÁN KÖTHETŐ FELHASZNÁLÁSI SZERZŐDÉSEK KÖZÖS SZABÁLYAI

6.1. A jelen Jogdíjközleményben említett egyéb (reklám- és szponzorációs) bevételen a bármilyen forrásból származó mindazon befizetéseket és dolog átadásával vagy tevékenység végzésével teljesített szolgáltatásokat érteni kell, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvviteli kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

6.2. Ha a jelen Jogdíjközlemény alapján a jogdíjat a bevétel vagy a lehívásért fizetett díj arányában kell megfizetni, a fizetendő jogdíj alapja a bevétel vagy a lehívásért fizetett díj nettó (áfa nélküli) összege.

7. a) Az I. fejezet 1. és 2., 3. pontjaiban meghatározott jogdíj magában foglalja a már nyilvánosságra hozott zeneművek közül az ún. kisjogos – azaz az alábbi b) pont alá nem tartozó – zeneművek bel- és külföldi, a jelen Jogdíjközleményben meghatározott felhasználása ellenértékét is. Ha az I. fejezet 1–3. pontjaiban meghatározott, letöltést is lehetővé tevő lehívásra hozzáférhetővé tétel nyomán a közönség tagja által történő letöltés külföldön valósul meg, és a letöltés helye szerinti közös jogkezelő társasággal kötött kölcsönös képviselői szerződés vagy több, az EGT-ben részes tagállam területén működő közös jogkezelő társaság által a több ország területén megvalósuló lehívásra hozzáférhetővé tétel közös engedélyezésére, és az engedélyezés alapján befolyt jogdíj felosztására kötött szerződés ekként rendelkezik, a fizetendő jogdíj a letöltésre a letöltés államában működő, a szerződésben félként részt vevő közös jogkezelő szervezet által az adott államban hatályos jogszabálynak vagy – ha jogszabály erre rendelkezést nem tartalmaz – az érintett jogosultakkal kötött tagsági megállapodásnak megfelelően megállapított jogdíjat is magában foglalja. Ezt a rendelkezést megfelelően alkalmazni kell arra az esetre is, ha a felhasználási engedélyt az előző mondatban említett megállapodások valamelyike alapján külföldi közös jogkezelő szervezet önállóan, vagy az ARTISJUS közvetítésével, vagy külföldi közös jogkezelő szervezet és az ARTISJUS közösen adja meg. Ha az ARTISJUS és a szolgáltató között létrejött felhasználási szerződésbe foglalt engedély csak belföldre hatályos, a földrajzi terület helyett a belföld más ismervvel is (pl. a Magyar Köztársaságot jelölő országhívó szám) meghatározható.

b) Az I. fejezet 1. és 2., 3. pontjaiban meghatározott jogdíj nem foglalja magában a színpadra szánt zenedrámai művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik lehívásra nyilvánossághoz közvetítésének, és a zenei nagyjog fogalma alá tartozó egyéb zeneművek lehívásra nyilvánossághoz közvetítésének szerzői jogdíját, valamint a zene reklámcélra történő rögzítésének (hangfelvételének), valamint megváltoztatásának, átdolgozásának szerzői jogdíját, amelyre nézve a szolgáltatók az egyes szerzőkkel vagy más igazolt jogosultakkal közvetlenül kötelesek megállapodni.

c) Ha az ARTISJUS és a szolgáltató között a nyilvánossághoz közvetítés engedélyezésére létrejött szerződés másként nem rendelkezik, a felhasználások fejében az I. fejezet 1. és 2., 3. pontjaiban meghatározott és szerződésszerűen megfizetett jogdíj a műveknek a szolgáltatók ellenőrzése alatt álló számítógépre vagy bármely digitális hordozón rögzített elektronikus adatbázisba történő, az ismételt lehívásra hozzáférhetővé tételt is lehetővé tevő rögzítéséért járó (mechanikai) jogdíjat is magában foglalja.

d) A jelen díjszabásban átalány-jelleggel meghatározott jogdíjak megállapítása tekintettel van arra, hogy ezekben az esetekben az ARTISJUS által gyakorolt közös jogkezelés hatálya alá nem tartozó művek [szerzői jogi védelem alatt a védelmi idő eltelté miatt már nem álló, vagy olyan művek, amelyek tekintetében szerzőjük az Szt. 92. § (1) bekezdésében

meghatározott jogszerű nyilatkozatot tett] felhasználása is megtörténhet. A forgalmi alapú (egyres művek felhasználására tekintettel megállapított) díjakat csak olyan művek felhasználása fejében kell megfizetni, amelyekre az ARTISJUS által ellátott közös jogkezelés hatálya kiterjed. Amennyiben az ARTISJUS által megadott felhasználási engedély hatálya alá tartozó művek számának/arányának megállapítását a hiányos szolgáltatói adatszolgáltatás nem teszi lehetővé, a díjat az összes felhasznált műre meg kell fizetni. Ez esetben az ARTISJUS által megadott felhasználási engedély hatálya alá nem tartozó művekre megfizetett jogdíjat a szolgáltatónak a részletes adattisztázást követően (elszámolás) alapján visszafizeti.

e) Amennyiben a szolgáltató felhasználási szerződésre irányadó díjfizetési időszakon belül változtatja a lehívásra hozzáférhetővé tett művek kínálatát, az adott díjfizetési időszakra vonatkozó díj meghatározásakor a hozzáférhetővé tett művek vagy műrészletek díjalapot képező darabszámába beleszámít minden olyan mű vagy műrészlet, amelyet a szolgáltató az adott díjfizetési időszakban hozzáférhetővé tett.

f) Amennyiben a jelen díjszabás alapján az audiovizuális művekbe foglalt zene időtartamának az audiovizuális mű teljes hosszához viszonyított arányában fizetendő meg a jogdíj, de ezen arányt a szolgáltató adatközlése során az ARTISJUS-szal nem közli, a jogdíj megállapításakor a zenefelhasználás arányát 100%-nak kell tekinteni.

8. Amennyiben a szolgáltató az I. fejezet 2. és 3. pontjában meghatározott felhasználás során kizárólag szerzői jogi védelem alatt nem álló műveket használ fel, és ezt a tényt hitelt érdemlően igazolja, felhasználási engedélykérési és jogdíjfizetési kötelezettség nem áll fenn.

9. A jelen Jogdíjközlésben meghatározott jogdíjak az áfát nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

10.1. A jelen Jogdíjközlés szerint köthető felhasználási szerződések és egyéb nyilatkozatok, kivéve az 5.2.3. pont szerint elektronikus úton is érvényesen megtehető nyilatkozatokat, csak írásbeli alakban érvényesek. A felhasználási szerződések tartama legfeljebb a naptári évre szólhat, vagy olyan bontó feltételt tartalmazhat, amely szerint a szerződést az ARTISJUS 3 hónapi felmondási idővel felmondhatja, ha a felhasználás technikai körülményei vagy a jogosítás jogi jellegű előfeltételei úgy változnak meg, hogy a változás az átengedett felhasználási jog terjedelmét, a jogátengedés vagy a szerzői jogdíj meghatározásának módját, illetve a kikötött szerzői jogdíj mértékét lényegesen érinti.

10.2. Az ARTISJUS azonnali hatállyal felmondhatja a felhasználási szerződést, ha a felhasználó a felhasználási szerződésben rögzített jogdíjfizetési és/vagy adatszolgáltatási kötelezettségének határidőben nem tesz eleget, és mulasztását a felszólítást követő 5 munkanapon belül sem pótolja (lényeges szerződésszegés).

11.1. Az elszámolás naptári negyedévenként, a jogdíj pedig – figyelemmel az A) alfejezet 3. pontjára is – a negyedévet követő hónap utolsó napjáig esedékes. Az esedékességet követő jogdíjfizetés esetén a késedelmi kamatfizetés kezdő napja az esedékesség utolsó napja. Ha a szolgáltató a felhasználáshoz nem kért engedélyt, vagy a felhasználási engedély terjedelmét túllépte, és a felhasználásra jogosító szerződést a felek utólag, a felhasználás megkezdésének időpontjára visszamenőleges hatállyal kötik meg, a késedelmi kamat megfizetésének kezdő időpontja a felhasználás megkezdésének napja, és a késedelmi kamatot a felhasználás megkezdésének napjától a szerződés megkötésének napjáig terjedő időszakra kell megfizetni. Ha a felhasználási szerződés bármely okból – ideértve a 10. pont szerinti felmondást, illetve hatályvesztést is – megszűnik, az elszámolás a megszűnés napjára nézve a megszűnéstől számított tizenöt napon belül, a jogdíj a megszűnést követő hónap utolsó napjáig esedékes.

11.2. A szolgáltató az Szjt. 92. § (5) bekezdése alapján fennálló adatszolgáltatási kötelezettségnek úgy köteles eleget tenni, hogy az ARTISJUS által a felhasználási szerződésben meghatározott adatokat a 2003. évi C. törvény adatvédelemre vonatkozó rendelkezéseit nem sértő módon, a műlehívással egyidejűleg internetes kapcsolat útján az ARTISJUS e célra folyamatosan fenntartott adatbázisába regisztrálja. Tekintettel arra, hogy az adatszolgáltatás az ARTISJUS hatályos Felosztási Szabályzata szerint alapját képezi az üreshordozó-jogdíjak felosztásának is, a szolgáltató köteles a fenti adatokat az Szjt. 91. § (2) bekezdésében írt nyilatkozatot joghatályosan tett jogosultak műveire is kiterjedően megadni. Az adatokat az ARTISJUS üzleti titokként kezeli.

11.3. Ha a zeneművek lehívásra hozzáférhetővé tétele emeltdíjas szolgáltatás keretében történik (pl. SMS, MMS, egyéb, műfelhasználással összekapcsolt üzenet), a szolgáltató az Szjt. 16. § (7) bekezdése és 92. § (5) bekezdése alapján köteles hitelt érdemlően [pl. a szolgáltatás elérési azonosítójának (telefonszámának) különválasztása útján] akként elküldíteni a zeneművek lehívásra hozzáférhetővé tételének mértékére vonatkozó adatokat, hogy a 11.2. pont szerint a felhasználás mértéke megállapítható legyen. Ha a felhasználás mértékére vonatkozó adatokat a szolgáltató a jelen jogdíjközléssel nem érintett egyéb emeltdíjas szolgáltatás (pl. mobil logo szolgáltatás) adataitól hitelt érdemlően nem különíti el, az ARTISJUS a jogdíjszámítás alapjául az érintett emeltdíjas szolgáltatással elért bevételt, illetve az összes lehívás számát veszi figyelembe.

11.4. Az ARTISJUS vagy megbízottja a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a felhasználás módját és mértékét ellenőrizheti. Mivel a lehívásra hozzáférhetővé tétel fejében fizetett jogdíjak felosztásához a 11.2. pontban meghatározott adatok nélkülözhetetlenek, lényeges szerződésszegés, ha a szolgáltató a jogdíj megállapításához szükséges adatokat a felhasználási szerződésben meghatározott határidőben nem közli, vagy az elszámolásában közölt és az ellenőrzéskor feltárt, jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatok között 5%-nál nagyobb eltérés mutatkozik. Ebben az esetben a szolgáltató köteles az eltérésből adódó jogdíjkülönbözet kétszeresét kötbérként (Ptk. 246. §) az ARTISJUS-nak megfizetni.

11.5. A szolgáltató köteles az ARTISJUS-szal történő egyeztetés alapján a lehívásra hozzáférhetővé tett mű azonosítására alkalmas elektronikus jogkezelési adatot [Szt. 96. § (2) bekezdés] a lehívásra hozzáférhetővé tett művön, illetve ahhoz kapcsolva kezelni. E kötelezettség csak az említett adat alkalmazásának nemzetközi gyakorlatban való elfogadásától vagy szabvánnyá minősítésétől kezdve áll fenn.

12. A jelen szerzői Jogdíjközleményben meghatározott bármely kedvezmény kizárólag azt a szolgáltatót illeti meg, akinek az ARTISJUS-szal szemben három hónapnál régebbi lejárt tartozása nem áll fenn, és a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (teljesítményekre) vonatkozó adatközlési kötelezettségének határidőben eleget tett.

13. A jelen Jogdíjközleményben egyedileg nem meghatározott, a zeneművek nyilvánosság számára lehívásra hozzáférhetővé tétele körébe eső felhasználások esetén a közzétett szerzői jogdíjmértékek elveinek és arányainak alkalmazásával az ARTISJUS által esetenként megállapított szerzői jogdíj fizetendő. E rendelkezés alkalmazható abban az esetben is, ha a szolgáltató a szolgáltatást igénybe vevővel szemben a jelen Jogdíjközleményben nem említett ellenérték-meghatározási módot alkalmaz.

14. Zeneművek jelen Jogdíjközleményben meghatározott felhasználása esetében a szolgáltatókkal kötött, a Jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott, %-os szerzői jogdíjfizetést előíró felhasználási szerződésekben az ARTISJUS jogdíjkedvezményt nyújthat. Jogdíjkedvezményt nyújtó felhasználási szerződés csak akkor köthető, ha

- az azzal érintett szolgáltatónak az ARTISJUS-szal szemben szerzői jogdíjtartozása nincs, és a felhasználás mértékére vonatkozó adatközlési kötelezettségének az Szt. 92. § (5) bekezdésre figyelemmel eleget tett,
- a jogdíjkedvezmény nyújtását a felhasználás sajátos körülményei [pl. az Szt. 38. § (5) bekezdésben említett közcélú intézmények szabad felhasználás körén túlmenő, külön jogszabályban lehetővé tett vállalkozási tevékenysége] vagy a felhasználás és ennek folytán a szolgáltató által fizetendő szerzői jogdíj jelentős mértéke lehetővé és indokoltá teszi.

A jogdíjkedvezmény nyújtása során az ARTISJUS a jogdíjkedvezménnyel érintett szolgáltatók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket nyújt. E körben a szolgáltató által fizetendő jogdíj-elszámolási időszakonként 5%-kal csökken, ha a szolgáltató a jelen díjszabással érintett szolgáltatásai megismertetése érdekében közzétett reklámjának (hirdetéseinek) hitelt érdemlő módon igazolt költségei elérik vagy meghaladják az általa az adott elszámolási időszakban fizetendő jogdíj 5%-át.

15. Az ARTISJUS a jelen Jogdíjközleményben meghatározott felhasználások engedélyezésével összefüggésben ingyenesen nem kizárólagos védjegyhasználati engedélyt ad a szolgáltatónak az „ARTISJUS” védjegy használatára. Az engedély időbeli hatálya az engedélyezett felhasználás tartamához igazodik. A szolgáltató a védjegyet az engedélyezett nyilvánossághoz közvetítéssel összefüggésben köteles a szolgáltató szolgáltatását igénybe vevő számára könnyen észlelhető módon megjeleníteni, egyéb körben a védjegyet nem használhatja. A megjelenítéssel kapcsolatban a szolgáltató jogosult és köteles utalni arra, hogy a felhasználáshoz az ARTISJUS-tól engedélyt kapott.

16. Az ARTISJUS helytáll azért, hogy a jelen Jogdíjközlemény hatálya alá tartozó felhasználások tekintetében – kivéve az Szt. 91. § (2) bekezdés szerinti nyilatkozatot tett (a továbbiakban: az ARTISJUS által nem képviselt) jogosultakat – kizárólagosan jogosult szerzői felhasználási engedélyt adni, azaz az ARTISJUS által nem képviselt jogosultak vagy megbízottjuk kivételével más személy, szervezet jogszerűen nem érvényesíthet igényt a szolgáltatóval szemben. A jelen Jogdíjközlemény hatálya alá tartozó felhasználási cselekmények szerzői közös jogkezelési engedélyezése körében más személlyel, szervezettel való megállapodás, másnak történő díjfizetés az ARTISJUS irányában nem hatályos, és nem mentesíti a szolgáltatót a szerzői jog megsértésének jogkövetkezményei alól [Szt. 87. § (1) bek.].

C) A DÍJSZABÁSBAN ALKALMAZOTT TECHNIKAI FOGALMAK

17. Videoklip: elsődlegesen egy adott zenemű illusztrálására, aláfestésére megalkotott audiovizuális mű.

18. Mobiltelefon-csengőhang: elektronikus hírközlő hálózat útján bármely műszaki megoldás útján átvitt adat mobil rádiótelefon készülékre való érkezését jelző, elsősorban figyelmeztető, megkülönböztető céllal felhasznált, legfeljebb 1 perces időtartamú zenemű vagy zeneműrészlet, ideértve az ún. „true tone” és a videocsengőhangokat is (a továbbiakban: csengőhang).

19. MMS („multimédia üzenet”): olyan szolgáltatás, amellyel a szolgáltató mobil rádiótelefon készülékre olyan adatcsoportot továbbít, amely képi megjelenítéssel összekapcsolva a szolgáltató által hozzáférhetővé tett zeneműveket (műrészleteket) tartalmaz.

20. Egyéb hasonló, műfelhasználással összekapcsolt üzenet: olyan szolgáltatás, amellyel a szolgáltató zeneműveket (műrészleteket) csak érzékelést engedő hívásra hozzáférhetővé tesz, és a hozzáférhetővé tett művek közül a szolgáltatást igénybe vevő személy által egyedileg kiválasztott művet (műrészletet) a személy saját üzenetéhez kapcsolva harmadik személy számára érzékelhetővé tesz.

21. Hívódallam („ring back tone”, „fun dial”, „csengetési visszhang” stb.): az előfizető által a szolgáltató adatbázisából kiválasztott, a hívó számához rendelhető és a hívó számára hallható csengetési hangot helyettesítő zenemű, illetve zeneműrészlet.

22. Alapdíjas a szolgáltatás, ha a szolgáltató az általa nyújtott mobil csengőhang, MMS és egyéb, műfelhasználással összekapcsolt üzenet (tartalom) szolgáltatásért a távbeszélő, illetve mobil rádiótelefon szolgáltatás alapdíjához képest magasabb díjat nem számít fel.

23. Emeltdíjas a szolgáltatás, ha a szolgáltató a mobil csengőhang, MMS és egyéb, műfelhasználással összekapcsolt üzenet (tartalom) szolgáltatásért a távbeszélő, illetve mobil rádiótelefon szolgáltatás alapdíjához képest magasabb díjat számláz vagy továbbszámláz.

III. Fejezet

A JOGDÍJKÖZLEMÉNY IDŐBELI HATÁLYA

A fenti Jogdíjközlemény 2008. január 1-jétől 2008. december 31-ig hatályos.*

ARTISJUS

Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

* * *

Az ARTISJUS által megállapított szerzői jogdíjakat az Szjt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2008. január 24.

Dr. Hiller István s. k.,
oktatási és kulturális miniszter

* Az Szjt. 90. §-ának (3) bekezdése szerint a jogdíjakat és a felhasználás egyéb feltételeit tartalmazó díjszabást a jogkezelő egyesület a jóváhagyást követően a Magyar Közlönyben saját nevében nyilvánosságra hozza. Ennek megtörténteig az előző időszakra megállapított és jóváhagyott – a Magyar Közlönyben korábban nyilvánosságra hozott – díjszabást kell alkalmazni akkor is, ha az az időtartam, amelyre ez utóbbi díjszabást megállapították, időközben lejárt.

Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

k ö z l e m é n y e

M 08

a hangfelvételen többszörözött, illetve filmalkotásokba foglalt, videón vagy DVD-n többszörözött zeneművekre megállapított mechanikai jogdíjairól

I. JOGDÍJMÉRTÉKEK

A már nyilvánosságra hozott, az Szjt. 19. § hatálya alá tartozó zeneművek és zeneszövegek többszörözési és forgalomba hozatali szerzői engedélye fejében az alábbi összegű szerzői jogdíj fizetendő:

1. Hangfelvétel

1.1. Hagyományos hangfelvétel-kiadás esetén a fogyasztói (áfa nélküli) ár 8%-a vagy a hangfelvétel-kiadó nettó (áfa nélküli) átadási árának (terjesztői átadási ár, a továbbiakban: PPD) 11%-a közül a magasabb összegű, de legalább az alábbiakban megállapított példányonkénti jogdíjminimum fizetendő:

Megnevezés	Nemzetközi rövidítés	Max. perc	Max. műszám	Max. műrészlet	jd. min. (Ft)
			vagy		
VINYL LEMEZ					
45 ford. sz. 17 cm Single	S	8	2	6	45
45 ford. sz. 17 cm EP	EP	16	4	12	60
45 ford. sz. Maxi Single	DS	16	4	12	60
Disco Single Remix	RDS	16	4	12	65
Maxi Single Remix	RMS	16	4	12	65
LP 33 ford. sz. 17 cm EP	EPM	20	6	18	70
LP 33 ford. sz. 25 cm	MLP	30	10	24	90
LP 33 ford. sz. 30 cm	LP	60	16	28	180
LP Kompiláció	LP2	60	20	33	180
LP (CD LP-vel azonos tartalom)	LP3	80	20	40	180
LP (CD kompilációval azonos tartalom)	LP4	80	24	48	230
COMPACT LEMEZ (CD)					
CD Single 2 mű	SCD	12	2	6	54
CD Singles	CDS	23	5	12	88
CD Maxi-single	CDM	23	5	12	90
CD Maxi single remix	RCD	23	5	12	90
EP CD	EPCD	40	10	24	126
CD-LP	CD	80	20	40	200
CD kompiláció	CD2	80	24	48	250
SACD	SA	80	20	40	220
SACD kompiláció	SA2	80	24	48	250
KAZETTA (MC)					
MC single	SMC	8	2	6	42
MC maxi	MMC	16	4	12	60
MC EP	EMC	16	4	12	64
MC Remix	RMC	16	4	12	64
MC	MCP	30	10	24	70
MC LP	MC	60	16	28	120
MC kompiláció	MC2	60	20	33	140
MC (CD-vel azonos tartalom)	MC3	80	20	40	170
MC kompiláció CD kompilációval azonos tartalom	MC4	80	24	48	190
Dupla MC	DMC	120	32	56	225
MINIDISC					
MD Single/Maxi Single	MDS	23	5	12	100
MD Maxi Remix	MDR	23	5	12	100
MD EP	MDP	30	10	24	180
MD kompiláció	MD2	80	24	48	232
DVD AUDIÓ					
DVD Audió		80	20	40	214
DVD Audió		120	24	48	250
DIGITAL COMPACT CASSETTE					
DCC	DC	80	20	40	232
DCC kompiláció	DC2	80	24	48	232

1.2. Korábban kibocsátott könnyűzenei hangfelvételek csökkentett áron történő újrakiadása/utángyártása esetén szintén a százalékos jogdíjszámítási módon – fogyasztói ár 8%-a, illetve átadási ár 11%-a – kerül a jogdíj megállapításra a jogdíjminimum alkalmazása mellett. A hangfelvétel kiadója kérheti az adott kategóriájú jogdíjminimum 50%-kal csökkentett mértékével történő számítását, amennyiben az alábbi feltételek együttesen teljesülnek:

- a hangfelvétel két évnél régebben került kibocsátásra,
- a hangfelvétel átadási ára nem haladja meg CD esetén a nettó 700, MC esetén a nettó 400 Ft-ot.

1.3. Ún. „DualDisc” hordozón (ugyanazon hordozó DVD és CD oldalt egyaránt tartalmaz) történő rögzítés és többszörözés esetén a jogdíj számítása az 1.1. pont szerinti százalékos módon és mértékekkel történik. A jogdíjminimum a CD és DVD oldalakra külön-külön kerül megállapításra, melyek mértéke a fenti kategóriákba sorolt CD típusokkal meg-egyező jogdíjminimumok 70%-a.

1.4. Hangoskönyv (audio book, azaz irodalmi művek előadóművész által történő prózai előadásának hangfelvétele) esetén a zeneművek hangfelvételen történő felhasználásának jogdíja a hordozó típusa és teljes időtartama szerinti, az 1.1. pontban a CD-re, illetve az MC-re megállapított jogdíjminimum. Ezen jogdíjminimumok a hangfelvétel teljes időtartamában történő zenefelhasználást feltételeznek, ezért a fizetendő jogdíj összege a teljes időtartam és a szerzői jogi védelem alatt álló zenei művek időtartamának arányának megfelelően csökkentve kerül megállapításra.

1.5. PC-alapú zenegépek (jukebox, musicbox stb.)

- merevlemezén tárolt hangfelvételek esetén: művenként és rögzítésenként 110 Ft,
- merevlemezén tárolt karaoke hangfelvételek esetén művenként és rögzítésenként 150 Ft

jogdíj fizetendő.

1.6. Midi-file formátumban történő zenerögzítés és terjesztés esetén a számlával igazolt bruttó árbevétel 10%-a, de legalább művenként 35 Ft jogdíj fizetendő.

2. CD-ROM

Zenét tartalmazó CD-ROM esetén megkezdett zenei percenként 5 Ft jogdíj fizetendő.

3. VHS, CD-Video

a) Elsősorban zenei tartalmú (koncert, zenés portré, klip stb.) filmek esetében:

a fogyasztói (áfa nélküli) ár 6%-a vagy a PPD 7,5%-a közül a magasabb összeg, de legalább a zenefelhasználás ideje szerint az 1.1. pontban az MC-re megállapított jogdíjminimum fizetendő.

b) Játék- és egyéb filmek esetében:

a fogyasztói (áfa nélküli) ár 4%-a vagy a PPD 5,5%-a közül a magasabb összegű, de legalább az alábbiak szerinti jogdíjminimum fizetendő. E jogdíjmérték a film teljes lejátszási idejének zenefelhasználását alapul véve került megállapításra; a fizetendő jogdíj a film teljes lejátszási idejéhez viszonyított (pro rata) zenefelhasználási időtartam arányában fizetendő meg.

Teljes lejátszási idő	Jogdíj
30'-ig	30 Ft
30' felett 60'-ig	50 Ft
60' felett 90'-ig	60 Ft
90' felett 120'-ig	80 Ft
120' felett	100 Ft

4. DVD-Video

a) Elsősorban zenei tartalmú (koncert, zenés portré, klip stb.) DVD esetében:

a fogyasztói (áfa nélküli) ár 6%-a vagy a PPD 7,5%-a közül a magasabb összeg, de legalább a zenefelhasználás ideje szerint az 1.1. pontban a CD-re megállapított jogdíjminimum fizetendő. E jogdíjmérték a DVD teljes lejátszási idejének zenefelhasználását alapul véve került megállapításra; a fizetendő jogdíj a DVD teljes lejátszási idejéhez viszonyított (pro rata) zenefelhasználási időtartam arányában fizetendő meg.

b) Játék- és egyéb filmeket tartalmazó DVD esetében:

a fogyasztói (áfa nélküli) ár 4%-a vagy a PPD 5,5%-a közül a magasabb összegű, de legalább az alábbiak szerinti jogdíjminimum fizetendő. E jogdíjmérték a DVD teljes lejátszási idejének zenefelhasználását alapul véve került megállapításra.

tásra; a fizetendő jogdíj a DVD teljes lejátszási idejéhez viszonyított (pro rata) zenefelhasználási időtartam arányában fizetendő meg.

Teljes lejátszási idő	Jogdíj
30'-ig	40 Ft
30' felett 60'-ig	75 Ft
60' felett 90'-ig	100 Ft
90' felett 120'-ig	120 Ft
120' felett	150 Ft

II. KÖZÖS RENDELKEZÉSEK

1. Nem önálló terjesztésre szánt (pl. lapmelléklet), illetve speciális célú hordozók másolása/többszörözése esetén fizetendő mechanikai jogdíjat az ARTISJUS a hasonló felhasználások elveinek a figyelembevételével esetenként állapítja meg.

2. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak a hordozók teljes zenei anyagának szerzői jogi védeltségét alapul véve kerültek megállapításra. Nem védett zeneművek felhasználása esetén a fizetendő jogdíj az összes felhasznált zenemű védeltségének arányához igazodik.

3. A jelen jogdíjközlemény alapján a felhasználási engedély megadása a jogdíj megfizetésétől függ. Engedély nélküli vagy az engedély határait túllépő felhasználás esetén a késedelmi kamat fizetésének kezdő időpontja a többszörözés megtörténtének időpontja.

4. A felhasználó az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben szerzi meg.

5. Az ARTISJUS a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a műfelhasználás módját és mértékét mind a felhasználó székhelyén, illetve telephelyén, mind a többszörözés és a raktározás helyszínén ellenőrizheti.

6. A jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott eseti, tételes vagy %-os szerzőijogdíj-fizetést előíró felhasználási szerződés helyett az ARTISJUS az olyan felhasználóval, amelynek (akinek) az ARTISJUS-szal szemben jogdíjtartozása nincs, a hangfelvételek, illetve videón, DVD-n többszörözött filmalkotások nagyobb csoportjának, folyamatos többszörözését, terjesztését és időszaki forgalmi elszámolást engedélyező felhasználási szerződést is köthet, ha az érintett felhasználó

- huzamosabb ideje jogszerű hangfelvétel (illetve video-, DVD-) -kiadói gyakorlatot folytat,
- folyamatosan nagyszámú hangfelvételt (illetve videót, DVD-t) hoz forgalomba,
- a felhasználási szerződésben meghatározott mértékű, a jogdíj megfizetését biztosító óvadékot nyújt,
- az e pont szerinti felhasználási szerződés megkötését a felhasználás sajátos körülményei, vagy a felhasználás és ennek folytán a felhasználó által fizetendő jogdíj jelentős mértéke lehetővé és indokoltá teszi.

Az e pont szerinti felhasználási szerződések megkötése során az érintett felhasználók között indokolatlan megkülönböztetést nem lehet alkalmazni, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket kell biztosítani.

7. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak az áfát nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

8. Jelen jogdíjközlemény hatálya: 2008. január 1.–2008. december 31.

III. VÉDJEGYHASZNÁLATI ENGEDÉLY, JOGKEZELÉSI ADATOK VÉDELME

Az ARTISJUS felhasználási engedélye alapján, az engedélyben megjelölt tartalommal és példányszámban kiadott hordozón kötelező feltüntetni az ARTISJUS logóját. Az ARTISJUS védjegy jelen pont szerinti használata során jogkezelési adatnak minősül [Szt. 96. § (2) bekezdés], amelynek jogosulatlan eltávolítása, megváltoztatása szerzői jogi és büntetőjogi jogkövetkezményekkel jár.

A Kiadó ezen kötelezettségének a teljesítéséhez az ARTISJUS védjegyhasználati engedélyt ad a hang-, illetve képfelvétel kiadásának az ARTISJUS név szöveges védjegyének használatára.

ARTISJUS
Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

* * *

Az ARTISJUS által megállapított szerzői jogdíjakat az Szjt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2008. január 24.

Dr. Hiller István s. k.,
oktatási és kulturális miniszter

**Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület
közleménye
Ü08
a magáncélú másolásokra tekintettel megállapított üres hang- és képhordozó jogdíjakról**

I. JOGDÍJAK

Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szjt.) 20. § (1) és (2) bekezdése alapján az érintett jogosultak közös jogkezelő szervezeteivel, a FilmJus Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületével, a HUNGART Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesülettel, a Magyar Hanglezkiadók Szövetségével, valamint a Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájával egyetértésben a kép-, illetve hangfelvételek magáncélú másolására tekintettel az üres kép- és hanghordozókra az alábbi szerzői jogdíjat állapítja meg:

Időtartam/Megnevezés	Fizetendő jogdíj
<i>1. Audiokazetta</i>	
60 percig	23 Ft/db
90 percig	28 Ft/db
90 perc felett	34 Ft/db
<i>2. Videokazetta</i>	
120 percig	55 Ft/db
180 percig	70 Ft/db
195 percig	76 Ft/db
240 percig és a felett	98 Ft/db
<i>3. Nyersanyag</i>	
Hanghordozó nyersanyag	244 Ft/1000 m
Videó-képhordozó nyersanyag	286 Ft/1000 m

Időtartam/Megnevezés	Fizetendő jogdíj
<i>4. CD-R típusok</i>	
CD-R és CD-RW 300 MB-ig	16 Ft/db
CD-R és CD-RW/Data 700 MB-ig	44 Ft/db
CD-R és CD-RW/Audió, illetve 700 MB felett	64 Ft/db
<i>5. DVD típusok</i>	
DVD-R/+R, DVD-RW/+RW, DVD-RAM 4,7 GB alatt	16 Ft/db
DVD-R/+R, DVD-RW/+RW, DVD-RAM 4,7 GB	110 Ft/db
DVD-R/+R, DVD-RW/+RW, DVD-RAM 9,4 GB-ig	250 Ft/db
<i>6. Egyéb nagy kapacitású optikai diszk</i>	
4,7 GB	110 Ft/db
9,4 GB-ig	250 Ft/db
15 GB-ig	300 Ft/db
25 GB-ig	400 Ft/db
50 GB-ig	500 Ft/db
100 GB-ig	700 Ft/db
200 GB-ig	800 Ft/db
200 GB felett	850 Ft/db
<i>7. Minidiszk</i>	
Minidiszk	64 Ft/db
<i>8. Kép-, illetve hanghordozóként használható memóriakártyák (például kártya hordozható multimédia eszközhez, CF, MMC, MS, Smart Media, SD, Mini SD, MicroSD, xD, Microdrive-típusú kártyák)</i>	
64 MB-ig	40 Ft/db
128 MB-ig	80 Ft/db
256 MB-ig	240 Ft/db
512 MB-ig	480 Ft/db
1 GB-ig	640 Ft/db
2 GB-ig	960 Ft/db
4 GB-ig	1200 Ft/db
8 GB-ig	1600 Ft/db
12 GB-ig	2400 Ft/db
<i>9. Audio, illetve audiovizuális tartalom lejátszására alkalmas, hordozható multimédia eszközbe integrált tárolóegységek</i>	
32 MB-ig	100 Ft/db
64 MB-ig	200 Ft/db
128 MB-ig	400 Ft/db
256 MB-ig	640 Ft/db
512 MB-ig	1200 Ft/db

Időtartam/Megnevezés	Fizetendő jogdíj
1 GB-ig	1600 Ft/db
2 GB-ig	1920 Ft/db
4 GB-ig	3200 Ft/db
10 GB-ig	4800 Ft/db
40 GB-ig	7200 Ft/db
80 GB-ig	8000 Ft/db

10. Audio, illetve audiovizuális tartalom tárolására szolgáló, szórakoztató elektronikai eszközökbe integrált tárolóegységek (beépített tárolóegységgel rendelkező video felvevő-lejátszó készülékek, beépített tárolóegységgel rendelkező DVD-író, felvevő-lejátszó készülékek, beépített tárolóegységgel rendelkező televízió készülék, beépített tárolóegységgel rendelkező set-top-boks és műholdvevő készülék)

80 GB-ig	3200 Ft/db
160 GB-ig	4000 Ft/db
250 GB-ig	5600 Ft/db
250 GB felett	7200 Ft/db

II.

1. A jogdíj megfizetése

1.1. Az Szjt. 20. § (2) bekezdése alapján a fenti jogdíjat az üres kép- vagy hanghordozó gyártója, külföldön gyártott kép- vagy hanghordozó esetén pedig a jogszabály szerint vám fizetésére kötelezett személy, vagy – vámfizetési kötelezettség hiányában – egyetemlegesen a hordozót az országba behozó személy és az azt belföldön először forgalomba hozó személy köteles az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesülethez a vámkezelés befejezésétől, vámfizetési kötelezettség hiányában pedig a forgalomba hozattaltól vagy – ha ez a korábbi – a forgalomba hozatali céllal történő raktáron tartás megkezdésétől számított nyolc napon belül megfizetni. A jogdíj megfizetéséért az adott hordozó összes belföldi forgalmazója is egyetemlegesen felel.

1.2. A Jogdíjközlemény időbeli hatálya alatt forgalomba hozott, a Jogdíjközlemény I. részének megfelelő pontjának hatálya alá általános funkcionális ismérveik alapján besorolható, de az ott feltüntetett legnagyobb tárolókapacitást legalább 100%-kal meghaladó tárolókapacitású hang- és képhordozók után az ARTISJUS a jogdíjat az alábbiak szerint állapítja meg:

– a jogdíj a Jogdíjközlemény I. részének az adott hang- és képhordozóra alkalmazandó pontjában meghatározott legnagyobb tárolókapacitást 100%-kal meghaladó tárolókapacitású hordozó után az adott pontban meghatározott legmagasabb jogdíj 50%-ával növelt összege. E rendelkezést minden további 100%-os tárolókapacitás-növekedés esetén alkalmazni kell. A 100%-os kapacitásnövekedésnél kisebb mértékű tárolókapacitás-növekedés a fizetendő jogdíj összegét nem érinti.

A Jogdíjközlemény időbeli hatálya alatt forgalomba hozott, kép-, illetve hangfelvételek magáncélú másolására alkalmas olyan hang- és képhordozók után, amelyek általános funkcionális ismérveik alapján a Jogdíjközlemény I. részének egyik pontja hatálya alá sem tartoznak, a jogdíjat az ARTISJUS az Szjt. 90. §-a szerint állapítja meg.

1.3. Az egyenlő bánásmód követelményét szem előtt tartva a közzétett jogdíjakhoz képest a Jogdíjközlemény időbeli hatálya alatt az alábbi feltételek együttes teljesülése esetén jogdíjkedvezmény adható.

1.3.1. Jogdíjkedvezményben részesülhet az üres kép- vagy hanghordozó gyártója, külföldön gyártott kép- vagy hanghordozó esetén a vám fizetésére kötelezett személy, illetve vámfizetési kötelezettség hiányában a hordozót az országba behozó személy vagy az azt belföldön először forgalomba hozó személy, ha

a) az Szjt. 22. § (1) bekezdése alapján és a jelen Jogdíjközlemény II.2. pontja szerinti adatszolgáltatási kötelezettségének minden általa gyártott, behozott, illetve forgalomba hozott üres kép- és hanghordozóval kapcsolatosan maradéktalanul eleget tett,

b) jogdíjtartozása nincs,

c) a jelen Jogdíjközlemény III. pontjában foglalt védjegyhasználati engedélyt, minden egyes optikai védelemmel ellátott címkével kapcsolatosan maradéktalanul betartotta,

és a kedvezmény igénybevételéről és az ehhez társuló kötelezettségvállalásokról az ARTISJUS-szal szerződést köt.

1.3.2. Az 1.3.1. ponton túlmenően jogdíjkezelvényben részesülhet az üres kép- vagy hanghordozó gyártója, külföldön gyártott kép- vagy hanghordozó esetén a vám fizetésére kötelezett személy, illetve vámfizetési kötelezettség hiányában a hordozót az országba behozó személy vagy az azt belföldön először forgalomba hozó személy, ha személyében megfelel az 1.3.1. pont szerinti feltételeknek, és olyan, a díj fizetésére kötelezetteket tömörítő országos érdekképviselői szervezet tagja, amely országos érdekképviselői szerv

- a tagjai jogdíjfizetési kötelezettségéért az ARTISJUS-nak megfelelő biztosítékot nyújt és/vagy
 - a tagjai általi adatszolgáltatási kötelezettség teljesítéséhez [Szt. 22. § (1) bekezdése és a jelen Jogdíjkezelvény II.2. pontja] szükséges adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja és/vagy
 - a tagjai jogdíjfizetési kötelezettségét egészben vagy részben átvállalja
- és a fenti kötelezettségvállalásokról, illetve a tagjai által igénybe vehető kedvezményről az ARTISJUS-szal szerződést köt.

1.4. A jelen Jogdíjkezelvényben meghatározott jogdíjak az áfát nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

2. Adatszolgáltatási kötelezettség

Aki üres kép- vagy hanghordozót gyárt, vámfizetési kötelezettség nélkül az országba behoz, vagy az így behozott hordozót először belföldi forgalomba hozza, köteles az ARTISJUS-t az Szt. 20. § (2) bekezdése szerinti jogdíjigény érvényesítéséhez szükséges adatokról tájékoztatni. Az üres kép- vagy hanghordozó behozatala miatt jogszabály szerint vám fizetésére kötelezett személy a fentiek felül köteles az ARTISJUS-nak bemutatni a vámhatóság által hitelesített behozatali vámkormányt is.

Bármely bejelentésre, illetve tájékoztatásra kötelezett személy köteles az ARTISJUS kérésére adatszolgáltatást nyújtani az üres kép- és hanghordozók beszerzési forrásairól, illetve azok egyéb forgalomba hozatali adatairól. A fenti tájékoztatási kötelezettség – akár részleges – elmulasztása esetén a tájékoztatásra kötelezett az üres kép-, illetve hanghordozók után a jelen Jogdíjkezelvény alapján számított jogdíjjal azonos mértékű költségátalányt köteles fizetni [Szt. 22. § (2) bekezdés].

3. A jogdíj megfizetése alóli mentesség esetei

A fenti jogdíj megfizetése alóli mentesség fennállásának igazolásához az alábbi okiratok benyújtása szükséges:

3.1. Az Szt. 20. § (3) bekezdés a) pont szerinti mentesség esetén a kivitel igazolásához benyújtandó okiratok:

- a kivitt áru azonosítására alkalmas, legalább a kivitt mennyiséget, a hordozó márkanévét és típusát tartalmazó nyilatkozat, valamint
- az Európai Közösség területén kívülre irányuló forgalomban a vámhatóság által hitelesített behozatali és kiviteli vámkormány,
- az Európai Közösség területére irányuló forgalomban olyan, a felek közösségi adószámát hitelt érdemlően tartalmazó számla, amelyből aggálytalanul megállapítható, hogy a díjigénnyel érintett üres hordozót tartalmazó küldemény címzettje az Európai Közösségen belül lakóhellyel rendelkező személy, illetve székhellyel (telephellyel, fiókteleppel) rendelkező jogi személy vagy egyéb szervezet, és a felek nevét, székhelyét (lakóhelyét), valamint az üres hordozó mennyiségét, fajtáját és a külföldi rendeltetési helyet hitelt érdemlően feltüntető olyan okirat, amelyből aggálytalanul megállapítható, hogy a hordozókat Magyarországról elszállították (például: fuvarlevél, szállítólevél, átadás-átvételt igazoló okirat).

3.2. Amennyiben a mentességi okra a jogdíj megfizetésére kötelezett személy a jogdíj megfizetése után hivatkozik, a megfizetett jogdíjat a 3.1. pontban meghatározott okiratok benyújtása után az alábbi feltételek együttes fennállása esetén az ARTISJUS visszatéríti:

- a) ha a kivitt is a jogdíjat az ARTISJUS-nak megfizető személy végzi;
- b) a jogdíjat az ARTISJUS-nak megfizető személy a jogdíj visszatérítése iránti igényt az ARTISJUS-hoz írásban a jogdíj megfizetésének évében bejelenti;
- c) a hordozóról eltávolított hologramos címkét a jogdíjat az ARTISJUS-nak megfizető személy a visszatérítési igény írásbeli bejelentésével egyidejűleg az ARTISJUS-nak sorszám szerint azonosítható módon tételesen visszaszolgáltatja; valamint
- d) abban az esetben, ha a kivitel célországában működik ún. üreshordozójogdíj-igényt érvényesítő közös jogkezelő szervezet, ez a szervezet tételes adatokkal azonosíthatóan igazolja, hogy a kivitt üreshordozókra vonatkozóan a jogdíjat a jogdíjfizetésre kötelezett, vagy a célországban alkalmazandó jogszabály szerint fizetésre kötelezett, vagy arra feljogosított más személy a célországban megfizette, vagy a célország jogi szabályozása alapján a jogdíjfizetés alól mentesült.

3.3. A díj megfizetése alóli mentesülési feltételek megvizsgálása céljából a díj megfizetése alóli mentesülés esetén is az, aki üres kép- vagy hanghordozót gyárt, vámfizetési kötelezettség nélkül az országba behoz, vagy az így behozott hordozót először belföldi forgalomba hozza, köteles az ARTISJUS-t az Szt. 22. § (1) bekezdése szerinti adatokról tájékoztatni.

III.

1. Védjegyhasználati engedély

Az ARTISJUS a jelen Jogdíjközléménnyel érintett hang-, illetve képhordozók közül a

- CD-R típusú hang- és képhordozók,
- DVD típusú hang- és képhordozók,
- egyéb nagy kapacitású optikai diszkek,
- kép-, illetve hanghordozóként használható memóriakártyák (kivéve a 32 MB-ig, valamint a 64 MB-ig terjedő tárolókapacitással rendelkező memóriakártyák),
- audio, illetve audiovizuális tartalom lejátszására alkalmas hordozható multimédia eszközökbe integrált tárolóegység (kivéve a 32 MB-ig, valamint a 64 MB-ig terjedő tárolókapacitással rendelkező hordozható multimédia eszközökbe integrált tárolóegységet), továbbá
- audio, illetve audiovizuális tartalom tárolására szolgáló, szórakoztatóelektronikai eszközökbe integrált tárolóegység [I. fejezet 4., 5., 6., 8., 9., 10. pontok]

tekintetében történő jogdíjigény érvényesítéssel összefüggésben ingyenesen, nem kizárólagos védjegyhasználati engedélyt ad a jogdíjat az Szjt. fenti idézett 20. § (2) bekezdése alapján megfizető személynek az „ARTISJUS” védjegy használatára. Az ARTISJUS védjegy a Jogdíjközlemény szerinti használat során – az ellenkező bizonyításáig – igazolja a jogdíj megfizetését, továbbá jogkezelési adatnak is minősül [Szjt. 96. § (2) bekezdés], amelynek jogosulatlan eltávolítása, megváltoztatása szerzői jogi és büntetőjogi jogkövetkezményekkel jár.

2. A védjegy hordozója

A védjegyet az ARTISJUS által kibocsátott, a jogdíjat az Szjt. fenti idézett 20. § (2) bekezdése alapján megfizető személynek térítésmentesen, az érvényesített jogdíjigény által meghatározott darabszámban használatába adott optikai védelemmel ellátott címke hordozza. A védjegyet hordozó címke az ARTISJUS tulajdona.

3. A védjegy és a hordozó használata

A jogdíjat az Szjt. fenti idézett 20. § (2) bekezdése alapján megfizető személy a védjegyet hordozó címkét az üres hang-, illetve képhordozó forgalomba hozatalát megelőzően jogosult és köteles a hang-, illetve képhordozón, vagy ha ez lehetetlennek bizonyul a hang-, illetve képhordozó csomagolásán más jogkezelési adatot vagy árujelző észlelését nem akadályozó módon a címke sérülése nélkül eltávolíthatatlanul a címke átvételét követően azonnal, de legkésőbb 5 munkanapon belül elhelyezni (felragasztani), egyébként a védjegyet nem használhatja. A védjegy használatát harmadik személynek nem engedélyezheti, és a hordozón el nem helyezett (fel nem ragasztott) hologramos címkét harmadik személy birtokába/használatába nem adhatja. A védjegy használatáért (a hologramos címkéért) sem a jogdíjat az Szjt. fenti idézett 20. § (2) bekezdése alapján megfizető személy, sem más személy ellenértéket nem kérhet és nem fogadhat el. A védjegyhasználati engedély hatálya az első jogszerű forgalomba hozatallal megszűnik.

IV. A JOGDÍJKÖZLEMÉNY IDŐBELI HATÁLYA

A fenti Jogdíjközlemény 2008. január 1-jétől 2008. december 31-ig hatályos.

ARTISJUS

Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

* * *

Az ARTISJUS által megállapított szerzői jogdíjakat az Szjt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2008. január 24.

Dr. Hiller István s. k.,
oktatási és kulturális miniszter

**Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület
közleménye
V 08**

a vendéglátó üzletek és kereskedelmi szálláshelyek számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánosságához közvetítéséért fizetendő szerzői és szomszédos jogi jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről

A jogdíjközleményben meghatározott felhasználók által történő felhasználás tekintetében az ARTISJUS a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Sztj.) 16. § (1) bekezdésében, 24. § (2) bekezdésében, 25. § (1), (4), (5), (6) bekezdésében, továbbá a II. fejezet 1. c), 1. f), 1. i), 1. l) és 1. m) pontjai tekintetében a 28. § (2) és (3) bekezdésében és a 90. § (1) bekezdésében, valamint a 92. § (5) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, továbbá a 77. §-ban foglalt jogok tekintetében a Magyar Hanglemezkiadók Szövetségével (MAHASZ) és a Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájával (MSZSZ-EJI) egyetértésben az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának, illetve nyilvánosságához közvetítésének engedélyezése fejében, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánosságához közvetítéséért fizetendő alábbi szerzői és szomszédos jogi jogdíjakat (a továbbiakban együtt: jogdíj), valamint a felhasználás egyéb feltételeit állapítja meg:

I. Fejezet

VENDÉGLÁTÓ ÜZLETEK ZENEFELHASZNÁLÁSA

1. *Vendéglátó üzletekben* (kivéve a 2., 3. és 12. pontban meghatározott vendéglátó üzleteket) történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

1. a) *Gyógy- és üdülőhelyeknek, üdülőtelpnek nyilvánított települések esetén naponta*

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	20 óráig nyitva
<i>I. kategória:</i>	1886	1441	1160	890
A 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.				
<i>II. kategória:</i>	1200	773	650	545
A 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	20 óráig nyitva
<i>III. kategória:</i> Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.	732	527	420	342
<i>IV. kategória:</i> Italbolt, kocsmá, söntés, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	557	426	353	293
<i>V. kategória:</i> Cukrászda, fagyraltozó, szeszesital-értékesítés nélküli üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	317	252	180	162

1. b) *Budapesten naponta*

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	20 óráig nyitva
<i>I. kategória:</i> A 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.	1911	1441	1166	896
<i>II. kategória:</i> A 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel- és salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.	1312	850	698	594
<i>III. kategória:</i> Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.	808	586	469	377
<i>IV. kategória:</i> Italbolt, kocsmá, söntés, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	574	426	366	301
<i>V. kategória:</i> Cukrászda, fagyraltozó, szeszesital-értékesítés nélküli üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	348	270	192	162

1. c) 50 000 fő fölötti településeken, megyeszékhelyeken és megyei jogú városokban naponta

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
<i>I. kategória:</i> A 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.	1290	1067	914	709
<i>II. kategória:</i> A 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.	949	703	504	432
<i>III. kategória:</i> Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.	721	498	390	330
<i>IV. kategória:</i> Italbolt, kocsmá, söröző, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	557	401	353	293
<i>V. kategória:</i> Cukrászda, fagyaltos, szeszesital-értékesítés nélküli üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	328	246	180	157

1. d) Város 20 001–50 000 főig naponta

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
<i>I. kategória:</i> A 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.	1277	1060	903	703

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
<i>II. kategória:</i> A 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.	755	586	480	372
<i>III. kategória:</i> Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.	668	463	353	317
<i>IV. kategória:</i> Italbolt, kocsmá, söntés, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	539	377	336	270
<i>V. kategória:</i> Cukrászda, fagylaltozó, szeszesital-értékesítés nélküli üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	316	240	173	149

1. e) Város 10 001–20 000 főig naponta

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
<i>I. kategória:</i> A 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.	1277	1060	903	703
<i>II. kategória:</i> A 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.	726	574	469	353
<i>III. kategória:</i> Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.	627	440	336	293
<i>IV. kategória:</i> Italbolt, kocsmá, söntés, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	509	360	317	257
<i>V. kategória:</i> Cukrászda, fagylaltozó, szeszesital-értékesítés nélküli üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	305	228	162	144

1. f) Város 10 000 főig naponta

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
<i>I. kategória:</i>	1277	1060	903	703
A 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.				
<i>II. kategória:</i>	698	545	445	342
A 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				
<i>III. kategória:</i>	591	416	324	276
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				
<i>IV. kategória:</i>	480	345	312	240
Italbolt, kocsmá, söntés, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				
<i>V. kategória:</i>	299	222	157	132
Cukrászda, fagyraltozó, szeszesital-értékesítés nélküli üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.				

1. g) Egyéb település 5000 fő fölött naponta

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
<i>I. kategória:</i>	903	703	609	469
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.				
<i>II. kategória:</i>	633	450	340	276
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				
<i>III. kategória:</i>	487	363	257	222
Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.				

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
<i>IV. kategória:</i> Italbolt, kocsmá, söntés, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	422	340	209	186
<i>V. kategória:</i> Cukrászda, fagylaltozó, szeszesital-értékesítés nélküli üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	264	180	144	102

1. h) Egyéb település 1001–5000 főig naponta

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
<i>I. kategória:</i> Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.	903	703	609	469
<i>II. kategória:</i> Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.	599	440	328	270
<i>III. kategória:</i> Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel-, salátabár és mindazon üzletek, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.	463	334	240	198
<i>IV. kategória:</i> Italbolt, kocsmá, söntés, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	405	328	198	180
<i>V. kategória:</i> Cukrászda, fagylaltozó, szeszesital-értékesítés nélküli üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	251	173	108	96

1. i) Egyéb település 1000 főig naponta

A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás:

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
<i>I. kategória:</i> Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja.	903	703	609	463

	24 órán túl nyitva	24 óráig nyitva	22 óráig nyitva	21 óráig nyitva
<i>II. kategória:</i> Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.	405	323	241	198
<i>III. kategória:</i> Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát.	323	241	186	162
<i>IV. kategória:</i> Italbolt, kocsmá, söröző, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	246	192	157	114
<i>V. kategória:</i> Cukrászda, fagyalt, szeszesital-értékesítés nélküli üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el.	217	132	89	89

2. Kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteiben történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén az 1. pont szerinti szerzői jogdíjat kell fizetni, kivéve az alábbi eseteket:

A 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteiben gépzene-felhasználás esetén egyéb településen [I. fejezet 1. g) 1. h), 1. i)]:

21 óráig történő nyitva tartás esetén naponta	484 Ft
22 óráig történő nyitva tartás esetén naponta	629 Ft
24 óráig történő nyitva tartás esetén naponta	726 Ft
24 órán túli nyitva tartás esetén naponta	933 Ft

összegű szerzői jogdíjat kell fizetni.

3. Éjszakai szórakozóhelyeken (kivéve diszkó) történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

3.1. Belépődíj, kötelező fogyasztási díj nélküli vendéglátó üzletekben:

a) Gyógy- és üdülőhelyeknek, üdülőtelepnek nyilvánított településeken, kiemelt turisztikai helységeken, valamint Budapesten naponta	2 150 Ft
b) Városokban naponta	1 380 Ft
c) Egyéb településeken naponta	965 Ft

összegű szerzői jogdíjat kell fizetni.

3.2. Belépődíj, kötelező fogyasztási díj szedése esetén

a) Gyógy- és üdülőhelyeknek, üdülőtelepnek nyilvánított településeken, kiemelt turisztikai helységeken, valamint Budapesten naponta	3 150 Ft
b) Városokban naponta	2 380 Ft
c) Egyéb településeken naponta	1 965 Ft

összegű szerzői jogdíjat kell fizetni.

4. Zenegép útján történő zenefelhasználás: Ha az 1., 2., 3. és a 12. a) pontban meghatározott gépzene-felhasználás olyan eszköz alkalmazásával (pl. zenegép, táncgép) valósul meg, amely lehetővé teszi, hogy a közönség tagja egyénileg válassza ki a meghallgatni kívánt zeneművet, akkor az 1., 2., 3., illetve a 12. a) pontban megállapított szerzői jogdíj 20%-kal emelkedik.

5.1. Háttér jellegű élőzene-felhasználás (III. fejezet 15.2. pont) esetén az 1., 2., illetve a 3. pontban megállapított összeg 150%-át kell szerzői jogdíjként fizetni.

5.2. Amennyiben a felhasználó legalább két zenészt alkalmaz munkaviszonyban vagy rendszeres munkavégzésre irányuló szerződés alapján (legalább egy negyedévre), az 1., 2., illetve a 3. pontban megállapított összeg 120%-át kell szerzői jogdíjként fizetni.

5.3. Amennyiben a felhasználó legalább négy zenészt alkalmaz munkaviszonyban vagy rendszeres munkavégzésre irányuló szerződés alapján (legalább egy negyedévre), az 1., 2., illetve a 3. pontban megállapított összeg 105%-át kell szerzői jogdíjként fizetni.

5.4. Ha a felhasználó gépzene-felhasználást (III. fejezet 15.1. pont) és élőzene-felhasználást (III. fejezet 15.2. pont) is megvalósít, a gépzene-felhasználásra eső jogdíjat az 1., illetve 2. pont alapján olyan nyitvatartási idő alapján kell megállapítani, mintha az üzlet az élőzene-felhasználás megkezdésének időpontjáig lenne csak nyitva.

5.5. Az 5.1–5.3. pontok alapján az élőzene-felhasználás fejében fizetendő jogdíjból a felhasználót 20%-os mértékű jogdíjkezdvezmény illeti meg, ha az élőzene-felhasználással összefüggő, a III. fejezet 6. pontjában meghatározott adatszolgáltatási kötelezettségének két naptári negyedéven keresztül, illetve idényjellegű üzemeltetés esetén az üzemeltetés teljes időtartamára hiánytalanul és pontos tartalommal eleget tett. A jogdíjkezdvezmény utólag, az adatszolgáltatással érintett utolsó naptári negyedévet (idényt) követő naptári negyedévre (idényre) esedékes jogdíjból mindaddig jár, amíg az adatszolgáltatási kötelezettségnek a felhasználó az előző mondat szerint eleget tesz.

6. *Diszkóprogram, táncos rendezvény* keretében történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

a) Gyógy- és üdülőhelynek, üdülőtelepnek nyilvánított településeken, valamint Budapesten esetenként	6 190 Ft
b) Megyeszékhelyen, megyei jogú városokban, városokban esetenként	4 890 Ft
c) Egyéb településen esetenként	3 270 Ft

7. *Zenés táncos rendezvény* (például bál) esetén, ha annak során kizárólag élőzene-felhasználás (III. fejezet 15.2. pont) történik, az alábbi összegű szerzői jogdíjat kell fizetni:

a) Gyógy- és üdülőhelynek, üdülőtelepnek nyilvánított településeken, valamint Budapesten esetenként	6 420 Ft
b) Megyeszékhelyen, megyei jogú városokban, városokban esetenként	5 130 Ft
c) Egyéb településen esetenként	3 590 Ft

8. *Fő műsorszám (rendezvény) keretében történő gépzene-felhasználás* (III. fejezet 15.1. pont) – előadóművész (táncos, artista stb.) fellépése, karaoke műsor, továbbá tánc nélküli lemezbemutató – esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

a) Gyógy- és üdülőhelynek, üdülőtelepnek nyilvánított településeken, valamint Budapesten esetenként	2 470 Ft
b) Megyeszékhelyen, megyei jogú városokban, városokban esetenként	2 220 Ft
c) Egyéb településen esetenként	1 730 Ft

9. *Fő műsorszám (rendezvény) keretében történő kizárólag élőzene-felhasználás* (III. fejezet 15.2. pont) – előadóművész (énekes, zenész stb.) fellépése – esetén az alábbi összegű szerzői jogdíjat kell fizetni:

a) Gyógy- és üdülőhelynek, üdülőtelepnek nyilvánított településeken, valamint Budapesten esetenként	2 440 Ft
b) Megyeszékhelyen, megyei jogú városokban, városokban esetenként	2 110 Ft
c) Egyéb településen esetenként	1 620 Ft

10.1. Az 1., 2., 3.1., 4., 5., 6., 7., 8. és 9. pontban megállapított szerzői jogdíjak (e pont alkalmazásában: az alap szerzői jogdíj) alkalmazásakor, abban az esetben, ha a vendéglátó üzletben, illetve a rendezvény során nem szednek belépődíjat, illetve nincs kötelező fogyasztás, a vendéglátó üzlet befogadóképességét alapul véve:

1–50 főig az alap szerzői jogdíjat,

51–100 főig az alap szerzői jogdíj 10%-kal növelt összegét,

101–200 főig az alap szerzői jogdíj 20%-kal növelt összegét,

201–300 főig az alap szerzői jogdíj 50%-kal növelt összegét,

300 fő felett az alap szerzői jogdíj 100%-kal növelt összegét kell megfizetni.

10.2. A vendéglátó üzlet befogadóképességét alapul véve a 3.2. pontban meghatározott felhasználás esetén, az ott megállapított szerzői jogdíjat alap szerzői jogdíjnak tekintve, a 10.1. pont szerint növelt összegben kell a szerzői jogdíjat megfizetni.

10.3. A 20 fő befogadóképességet meg nem haladó vendéglátó üzletek alap szerzői jogdíja 20%-kal csökkenthető, ha a felhasználónak az ARTISJUS-szal szemben szerzői jogdíjtartozása nincs és a bejelentési (III. fejezet 4. pont) kötelezettségének eleget tett, valamint a csökkentést a vendéglátó üzlet hátrányos körülményei, így különösen a vendéglátó üzlet településen belüli elhelyezkedése, illetve kategóriáján belüli alacsonyabb színvonala indokolja.

11.1. Az 1., 2., 4., 5., 6., 7., 8. és 9. pontokban megállapított szerzői jogdíjakon felül belépődíj szedése esetén a helyiség befogadóképességét alapul véve minden megkezdett 50 fő után a két legdrágább belépődíjnak megfelelő összegű további szerzői jogdíjat kell fizetni.

11.2. A 6., 7., 8. és 9. pontokban megállapított szerzői jogdíjakon felül kötelező fogyasztási díj esetén a helyiség befogadóképességét alapul véve minden megkezdett 50 fő után egy kötelező fogyasztási díjnak megfelelő összegű további szerzői jogdíjat kell fizetni.

12. *Alkalmi árusítást végző vendéglátó üzletek zenefelhasználása:* Egy- vagy többnapos rendezvényhez kapcsolódó, önálló zenefelhasználást alkalmi árusítás keretében végző vendéglátó üzletek üzemeltetőinek naponta az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

	a) Gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont)	b) Élőzene-felhasználás (III. fejezet 15.2. pont)	c) Diszkóprogram, fő műsorszám
1–100 főig	1 660 Ft	3 340 Ft	8 270 Ft
101–200 főig	1 970 Ft	3 940 Ft	8 270 Ft
201–500 főig	2 560 Ft	4 990 Ft	8 270 Ft
500 fő felett	3 340 Ft	6 640 Ft	8 270 Ft

13. *Szomszédos jogi jogdíj:* Az 1., 2., 3., 4., 6., 8., 10., 11. és 12. a) és c) pontokban megállapított szerzői jogdíjakon felül további 21,5% az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezetét (MSZSZ-EJI, illetve MAHASZ) illető jogdíjat is meg kell fizetni azokban a vendéglátó üzletekben, ahol kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat bármilyen módon történő közvetlen vagy közvetett nyilvánossághoz közvetítésére alkalmas technikai eszköz (bármilyen berendezés) áll rendelkezésre a felsorolt pontokban említett gépzene-felhasználáshoz (III. fejezet 15.1. pont).

II. Fejezet

SZÁLLÁSHELYEK ZENEFELHASZNÁLÁSA

1. *Kereskedelmi szálláshelyeken történő gépzene-felhasználás* (III. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

1. a) Szállodák, gyógyszállodák, wellness szállodák, illetve garniszállodák, csillagbesorolással rendelkező apartmanházak közös helyiségeiben (társalgó, hall stb.) történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén helyiségenként (a vendéglátó-ipari kiszolgálás keretein kívül) az alábbi havi szerzői jogdíjat kell fizetni:

5* és 4* szállodákban	18 100 Ft
3* szállodákban	11 860 Ft
2* és 1* szállodákban	6 470 Ft

1. b) Szállodák, gyógyszállodák, wellness szállodák, illetve garniszállodák, csillagbesorolással rendelkező apartmanházak közös helyiségeivel (társalgó, hall stb.) egy légtérben, azonos üzemeltetővel működő drinkbárokban, presszókban központilag történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi havi szerzői jogdíjat kell fizetni:

5* és 4* szállodákban	37 860 Ft
3* szállodákban	22 460 Ft
2* és 1* szállodákban	15 180 Ft

A fenti 1. a) és 1. b) pont szerinti jogdíjak kiterjednek a kisegítő helyiségekben (pl. lift, folyosó, mellékhelyiség) végzett, kifejezetten háttérzene jellegű gépzene-felhasználás jogdíjára is. Nem alkalmazhatók abban az esetben, ha a közös

helyiséggel egy légtérben más vendéglátó üzlet is működik. Ilyenkor e vendéglátó üzletekre az e jogdíjközlemény I. fejezetében egyébként megállapított jogdíjat kell fizetni.

1. c) Szállodák, gyógyszállodák, wellness szállodák, garniszállodák, illetve apartmanházak szobáiban történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén a szálláshely szobaszámától és a csillagbesorolástól függően az alábbi havi szerzői jogdíjat kell fizetni:

4* és 5* szálláshelyek:

10 szobáig	4 850 Ft
11–25 szobáig	8 030 Ft
26–50 szobáig	16 210 Ft
51–100 szobáig	24 330 Ft
101–150 szobáig	32 860 Ft
151–200 szobáig	41 260 Ft
201–250 szobáig	41 900 Ft
251–300 szobáig	44 940 Ft
301–350 szobáig	47 350 Ft
351–400 szobáig	51 030 Ft
401–500 szobáig	53 860 Ft
500 szoba felett	56 280 Ft

3* szálláshelyek:

10 szobáig	4 620 Ft
11–25 szobáig	7 650 Ft
26–50 szobáig	15 440 Ft
51–100 szobáig	23 170 Ft
101–150 szobáig	31 300 Ft
151–200 szobáig	39 300 Ft
201–250 szobáig	40 700 Ft
251–300 szobáig	42 800 Ft
301–350 szobáig	45 100 Ft
351–400 szobáig	48 600 Ft
401–500 szobáig	51 300 Ft
500 szoba felett	53 600 Ft

1* és 2* szálláshelyek:

10 szobáig	4 390 Ft
11–25 szobáig	7 270 Ft
26–50 szobáig	14 670 Ft
51–100 szobáig	22 010 Ft
101–150 szobáig	29 730 Ft
151–200 szobáig	37 330 Ft
201–250 szobáig	38 660 Ft
251–300 szobáig	40 660 Ft
301–350 szobáig	42 840 Ft
351–400 szobáig	46 170 Ft
401–500 szobáig	48 370 Ft
500 szoba felett	50 920 Ft

1. d) Panziók, fogadók, motelek, csillagbesorolás nélküli apartmanházak közös helyiségeiben (társalgó, hall stb.) történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén (a vendéglátó kiszolgálás keretein kívül) az alábbi havi szerzői jogdíjat kell fizetni:

– Gyógy- és üdülőhelynek, üdülőtelepnek nyilvánított településeken, valamint Budapesten	9 400 Ft
– Megyeszékhelyen, megyei jogú városokban	8 570 Ft
– Városokban	6 190 Ft
– Egyéb településen	5 000 Ft

Az 1. d) pont szerinti jogdíjak kiterjednek a kisegítő helyiségekben (pl. lift, folyosó, mellékhelyiség) végzett, kifejezetten háttérzene jellegű zeneszolgáltatás jogdíjára is. Nem alkalmazhatók abban az esetben, ha a közös helyiséggel egy légtérben más vendéglátó üzlet is működik. Ilyenkor e vendéglátó üzletekre az e jogdíjközlemény I. fejezetében egyébként megállapított jogdíjat kell fizetni.

1. e) Panziók, fogadók, motelek, csillagbesorolás nélküli apartmanházak közös helyiségeivel (társalgó, hall stb.) egy légtérben azonos üzemeltetővel működő drinkbárokban, presszókban központilag történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi havi szerzői jogdíjat kell fizetni:

– Gyógy- és üdülőhelynek, üdülőtelepnek nyilvánított településeken, valamint Budapesten	17 000 Ft
– Megyeszékhelyen, megyei jogú városokban	15 300 Ft
– Városokban	11 100 Ft
– Egyéb településen	9 160 Ft

Az 1. e) pont szerinti jogdíjak kiterjednek a kisegítő helyiségekben (pl. lift, folyosó, mellékhelyiség) végzett, kifejezetten háttérzene jellegű zeneszolgáltatás jogdíjára is. Nem alkalmazhatók abban az esetben, ha a közös helyiséggel egy légtérben más vendéglátó üzlet is működik. Ilyenkor e vendéglátó üzletekre az e jogdíjközlemény I. fejezetében egyébként megállapított jogdíjat kell fizetni.

1. f) Panziók, fogadók, motelek, csillagbesorolás nélküli apartmanházak szobáiban történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén a szálláshely szobaszámától függően az alábbi havi szerzői jogdíjat kell fizetni:

5 szobáig	4 020 Ft
6–10 szobáig	5 100 Ft
11–25 szobáig	6 750 Ft
25 szoba felett	8 100 Ft

1. g) Kempingek és üdülőházak közös helyiségeiben történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén (a vendéglátó kiszolgálás keretein kívül) a kempingek és az üdülőházak férőhelyétől függően helyiségenként havonta:

500 férőhelyig	6 540 Ft
----------------	----------

– minden további megkezdett 100 fő férőhely után havonta további 870 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

1. h) Kempingek és üdülőházak közös helyiségeivel (társalgó, hall stb.) egy légtérben, azonos üzemeltetővel működő drinkbárokban, presszókban központilag történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén havonta

500 férőhelyig	12 850 Ft
----------------	-----------

– ezen felül minden megkezdett 100 fő férőhely után havonta további 1 690 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

A fenti 1. g) és 1. h) pont szerinti jogdíjak kiterjednek a kisegítő helyiségekben (pl. lift, folyosó, mellékhelyiség) végzett, kifejezetten háttérzene jellegű zeneszolgáltatás jogdíjára is. Nem alkalmazhatók abban az esetben, ha a közös helyiséggel egy légtérben más vendéglátó üzlet is működik. Ilyenkor e vendéglátó üzletekre az e jogdíjközlemény I. fejezetében egyébként megállapított jogdíjat kell fizetni.

1. i) A kempingek és üdülőházak szobáiban történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén a szálláshely férőhelyeinek számától függően havonta az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

50 férőhelyig	2 610 Ft
100 férőhelyig	3 500 Ft
100 férőhely felett	3 780 Ft

1. j) Turistaházak, hostelek, munkásszállások és egyéb szálláshelyek közös helyiségeiben (társalgó, hall stb.) történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén (vendéglátó kiszolgálás keretein kívül) helyiségenként havonta 4 400 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

1. k) Turistaházak, hostelek, munkásszállások és egyéb szálláshelyek közös helyiségeivel (társalgó, hall stb.) egy légtérben, azonos üzemeltetővel működő drinkbárokban, presszókban központilag történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén havonta 8 500 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

A fenti 1. j) és 1. k) pontban meghatározott jogdíjak kiterjednek a kisegítő helyiségekben (pl. lift, folyosó, mellékhelyiség) végzett, kifejezetten háttérzene jellegű zeneszolgáltatás jogdíjára is. Nem alkalmazhatók abban az esetben, ha a közös helyiséggel egy légtérben más vendéglátó üzlet is működik. Ilyenkor e vendéglátó üzletekre az e jogdíjközlemény I. fejezetében egyébként megállapított jogdíjat kell fizetni.

1. l) Turistaházak, hostelek, munkásszállások és egyéb szálláshelyek szobáiban történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén a szálláshely férőhelyétől függően havonta az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

50 férőhelyig	1 700 Ft
100 férőhelyig	2 040 Ft
100 férőhely felett	2 320 Ft

1. m) Üdülőkben, üdülősövetkezetekben és egészségügyi intézményekben kereskedelmi szálláshelyként értékesített szobákban történő nyilvános gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén a szállodai szerzői jogdíjat kell fizetni.

2.1. *Kereskedelmi szálláshelyeken történő élőzene-felhasználás* (III. fejezet 15.2. pont): Az 1. a)–1. b); 1. d)–1. e); 1. g)–1. h) és 1. j)–1. k) pontokban meghatározott esetekben kizárólag élőzene-felhasználás esetén az 1. a)–1. b); 1. d)–1. e); 1. g)–1. h) és 1. j)–1. k) pontokban megállapított összeg 150%-a a fizetendő jogdíj.

2.2. Amennyiben a felhasználó legalább két zenészt alkalmaz munkaviszonyban vagy rendszeres munkavégzésre irányuló szerződés alapján (legalább egy negyedévre), abban az esetben az 1. a)–1. b); 1. d)–1. e); 1. g)–1. h) és 1. j)–1. k) pontokban megállapított összeg 120%-a a fizetendő jogdíj.

2.3. Amennyiben a felhasználó legalább négy zenészt alkalmaz munkaviszonyban vagy rendszeres munkavégzésre irányuló szerződés alapján (legalább egy negyedévre), abban az esetben az 1. a)–1. b); 1. d)–1. e); 1. g)–1. h) és 1. j)–1. k) pontokban megállapított összeg 105%-a a fizetendő jogdíj.

2.4. A 2.1–2.3. pontok alapján az élő zene fejében fizetendő jogdíjból a felhasználót 20%-os mértékű jogdíjkedvezmény illeti meg, ha az élőzene-felhasználással összefüggő, a III. fejezet 6. pontjában meghatározott adatszolgáltatási kötelezettségének egy naptári éven át, illetve idényjellegű üzemeltetés esetén az üzemeltetés teljes időtartamára hiánytalanul és pontos tartalommal eleget tesz. A jogdíjkedvezmény utólag, az adatszolgáltatással érintett naptári évet (idényt) követő naptári évre (idényre) esedékes jogdíjból mindaddig jár, amíg az adatszolgáltatási kötelezettségnek a felhasználó az előző mondat szerint eleget tesz.

3. *Nem kereskedelmi szálláshelyeken történő gépzene-felhasználás* (III. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi összegű szerzői jogdíjat kell fizetni:

3. a) Üdülők és üdülősövetkezetek közös helyiségeiben (a vendéglátó kiszolgálás keretein kívül) történő gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) esetén a szálláshely férőhelyétől függően helyiségenként havonta az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

20 férőhelyig	3 920 Ft
21–50 férőhelyig	4 890 Ft
51–100 férőhelyig	5 880 Ft
101–300 férőhelyig	7 830 Ft
300 férőhely felett	9 790 Ft

3. b) Üdülők és üdülősövetkezetek közös helyiségeivel (társalgó, hall stb.) egy légtérben, azonos üzemeltetővel működő, eltérő profilú értékesítési helyeken központilag történő gépzene-felhasználás esetén a szálláshely férőhelyétől függően havonta az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

20 férőhelyig	7 800 Ft
21–50 férőhelyig	9 780 Ft
51–100 férőhelyig	11 710 Ft
101–300 férőhelyig	15 590 Ft
300 férőhely felett	19 510 Ft

A fenti 3. a) és 3. b) pontban megállapított jogdíjtételek kiterjednek a kisegítő helyiségekben (pl. lift, folyosó, mellék-helyiség) végzett, kifejezetten háttérzene jellegű zenészkiszolgálás jogdíjára is. Nem alkalmazhatók abban az esetben, ha a közös helyiséggel egy légtérben más vendéglátó üzlet is működik. Ilyenkor e vendéglátó üzletekre az e jogdíjkielégítési I. fejezetében egyébként megállapított jogdíjat kell fizetni.

4.1. *Nem kereskedelmi szálláshelyeken történő élőzene-felhasználás* (III. fejezet 15.2. pont) A 3. a)–3. b) pontokban meghatározott esetekben kizárólag élőzene-felhasználás esetén a 3. a), illetve a 3. b) pontokban megállapított összeg 150%-a a fizetendő jogdíj.

4.2. Amennyiben a felhasználó legalább két zenészt alkalmaz munkaviszonyban vagy rendszeres munkavégzésre irányuló szerződés alapján (legalább egy negyedévre), abban az esetben a 3. a)–3. b) pontokban megállapított összeg 120%-a a fizetendő jogdíj.

4.3. Amennyiben a felhasználó legalább négy zenészt alkalmaz munkaviszonyban vagy rendszeres munkavégzésre irányuló szerződés alapján (legalább egy negyedévre), abban az esetben a 3. a)–3. b) pontokban megállapított összeg 105%-a a fizetendő jogdíj.

4.4. A 4.1–4.3. pontok alapján az élőzene-felhasználás fejében fizetendő jogdíjból a felhasználót 20%-os mértékű jogdíjkedvezmény illeti meg, ha az élőzene-felhasználással összefüggő, a III. fejezet 6. pontjában meghatározott adatszolgáltatási kötelezettségének egy naptári éven át, illetve időnyjellegű üzemeltetés esetén az üzemeltetés teljes időtartamára hiánytalanul és pontos tartalommal eleget tesz. A jogdíjkedvezmény az adatszolgáltatással érintett naptári évet (idényt) követő naptári évre (idényre) esedékes jogdíjból mindaddig jár, amíg az adatszolgáltatási kötelezettségnek a felhasználó az előző mondat szerint eleget tesz.

5. *Magánszálláshelyeken* (fizető-vendéglátás, falusi szállásadás) történő zenefelhasználás esetén havonta 3 800 Ft jogdíjat kell fizetni.

6. *Zenegép útján történő zenefelhasználás*: Ha az 1., 3. és 5. pontokban meghatározott gépzene-felhasználás (III. fejezet 15.1. pont) olyan eszköz alkalmazásával (pl. zenegép, táncgép) valósul meg, amely lehetővé teszi, hogy a közönség tagja egyénileg válassza ki a meghallgatni kívánt zeneművet, akkor az 1., 3., illetve 5. pontban megállapított jogdíj 20%-kal emelkedik.

7. *Szomszédos jogi jogdíj*: Az 1., 3., 5. és 6. pontokban megállapított szerzői jogdíjakon felül további 21,5% az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit (MSZSZ-EJI, illetve MAHASZ) illető jogdíjat is meg kell fizetni a felsorolt pontokban meghatározott felhasználások esetén, ahol kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat bármilyen módon történő közvetlen vagy közvetett nyilvánossághoz közvetítésére alkalmas technikai eszköz (bármilyen berendezés) áll rendelkezésre a felsorolt pontokban említett gépzene-felhasználáshoz (III. fejezet 15.1. pont).

III. Fejezet

KÖZÖS RENDELKEZÉSEK

1.1. A jelen közös jogdíjközlés körében az ARTISJUS jogosult a saját nevében a felhasználókkal szemben eljárni, a felhasználási engedélyeket megadni, a jogdíjigényeket érvényesíteni, a jogdíjakra nézve a felhasználóknak jogdíjfizetési értesítőt, illetve számlát kibocsátani, és a bíróságok és hatóságok előtti jogérvényesítés körében eljárni. Az ARTISJUS a jelen jogdíjközlés alapján és körében a felhasználási engedély megadását a jogdíj megfizetésétől teszi függővé. A felhasználó az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben szerzi meg. A felhasználás megkezdése előtt megfizetett jogdíj, illetve jogdíjrészlet fejében a felhasználó a megfizetett jogdíjjal (a jogdíjrészlettel) arányos mértékű felhasználási engedélyt szerez.

1.2. A díjfizetéssel legalább negyedéves időszakra – ennél rövidebb időnyjellegű üzemeltetés esetén pedig az üzemeltetés teljes időtartamára – előzetesen kell jogot szerezni a felhasználásra, azaz előzetesen kell megfizetni a jogdíjat [Szt. 25. § (5) bekezdés].

2.1. A jelen jogdíjközlés I. fejezetében meghatározott zenefelhasználások esetén az üzlet működési engedélyében vagy tartalmilag ennek megfelelő közigazgatási határozatban meghatározott üzemeltető minősül felhasználónak. A jogdíjat a felhasználó köteles fizetni. A jogdíj megfizetésére vonatkozó tartozásátvállalásról a 2.2. pont rendelkezik.

2.2. Ha eseti rendezvény szervezése során a 2.1. pontban meghatározott felhasználó és olyan személy, akit a jelen pont szerint az eseti rendezvény szervezőjének kell tekinteni, úgy állapodnak meg, hogy a jelen jogdíjközlés szerinti jogdíjat e személy fizeti meg az ARTISJUS a felhasználó és az említett személy ilyen megállapodásához, mint tartozásátvállaláshoz jogosultként hozzájárulhat [Ptk. 332. §]. Az eseti rendezvény szervezőjének azt kell tekinteni, akit a bármilyen formában szedett belépődíj, valamint a bármely jogcímen a nyilvános előadással összefüggésben befolyó egyéb bevétel (reklám- és szponzorbevétel, illetve támogatás stb.) megillet. Ha a nyilvános előadást megvalósító rendezvényt vagy annak egy részét a szervező által igénybe vett harmadik személy (szervezet) szervezi, a rendezvény szervezőjének a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőt kell tekinteni, amennyiben a bevétel a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőnél keletkezik. Ebben az esetben a harmadik személyt (szervezetet) a szervezésért (közreműködésért) megillető (megbízási vagy egyéb) díj nem minősül bevételnek.

3.1. A jelen jogdíjközlemény alkalmazásában bevételen a jegyek, bérletek eladásából származó bevételt, valamint a bármilyen forrásból származó befizetést (pl. egyéb, belépődíjnak minősülő bevételt, valamint a bármilyen jogcímen befolyó reklám- és szponzorbevételt, illetve támogatást stb.), továbbá dolog átadásával vagy tevékenység végzésével nyújtott szolgáltatást kell érteni, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvviteli kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

3.2. Hozzá kell számítani a bevételhez a térítésmentes (tisztelet-, szakmai stb.) jegyek értékét is. Ilyen esetben a szerzői jogdíjalap megállapításához a kereskedelmi forgalomban legnagyobb darabszámban értékesített jegy ellenértékét kell figyelembe venni.

3.3. Ha a jogdíjszámítás alapja tárgya az áfának, abban az esetben bevétel alatt az áfa nélküli bevétel értendő. Amennyiben a szerzői jogdíj meghatározásakor belépődíjat kell figyelembe venni, akkor a számítás alapja a belépődíj áfa nélküli összege.

3.4. A jogdíjközlemény alkalmazásában belépődíjnak kell tekinteni minden olyan fizetés áfát nem tartalmazó összegét, amely előfeltétele a műsoros előadásra vagy táncmulatságra való részvételnek (belépőjegy, műsormegváltás, adományjegy, meghívó, egyéni azonosító stb.). Nem minősül belépőjegynek a turisztikai vállalkozás által szervezett idegenforgalmi jellegű rendezvénynek a vendéglátó-ipari szolgáltatásokon kívüli részére beszedett részvételi díja.

4. A felhasználó a már nyilvánosságra hozott zeneművek és irodalmi művek felhasználásának megkezdését és a már megkezdett felhasználás megváltoztatását az Szjt. 25. § (4) bekezdése alapján írásban előzetesen köteles az ARTISJUS-nak bejelenteni.

5.1. Ha a zene- és irodalmi művek nyilvános előadása körében a felhasználó a felhasználás megkezdésére vagy megváltoztatására vonatkozó bejelentési kötelezettségének [Szjt. 25. § (4) bekezdés] nem tesz eleget, és az ARTISJUS csak az ellenőrzés során szerez tudomást a felhasználásról, az Szjt. 25. § (6) bekezdése alapján a felhasználó – a közös jogkezelő szervezet ellenőrzési költségeinek fedezésére – költségátalány fizetésére köteles, amelynek összege a fizetendő szerzői jogdíj összegével egyezik meg.

5.2. Ha a felhasználó az Szjt. 25. § (4) bekezdése alapján a felhasználás megszüntetését az 5.1. pont szerinti ellenőrzés napját követően, az ellenőrzés napját magában foglaló negyedévben, illetve negyedévnél rövidebb időtartamú időnyellegű üzemeltetés esetén az üzemeltetés tartamán belül jelenti be, a jogdíjat és a költségátalányt a bejelentés 5.3. pont szerinti hatályossá válásának napjáig kell fizetni.

5.3. Ha a bejelentéssel érintett felhasználásért a díjat legalább negyedéves időszakokra kell fizetni, a bejelentés hatálya legkorábban a bejelentés napját magában foglaló negyedév utolsó napjára szólhat. Ha a bejelentéssel érintett felhasználásért a díjat az üzemeltetés teljes, negyedévnél rövidebb időtartamára kell fizetni, a bejelentés hatálya az üzemeltetés időtartamának utolsó napjára szólhat. A bejelentés hatályossá válásáról szóló rendelkezéseket nem kell alkalmazni, ha a felhasználás megszüntetésének az oka a felhasználó zenefelhasználással járó üzleti tevékenységének megszüntetése (szünetelése).

5.4. Amennyiben a felhasználó a jogdíj megállapításához szükséges adatszolgáltatási kötelezettségének nem tesz eleget, az ARTISJUS a jogdíj alapját az Szjt. 25. § (4) bekezdése szerinti helyszíni ellenőrzés adatai, illetve az egyéb rendelkezésre álló adatok (például írott és elektronikus sajtó, egyéb média, a helyszínt rendelkezésre bocsátó tájékoztatása stb.) alapján állapítja meg.

6. Zeneművek személyes előadóművészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadása (élőzene-felhasználás) esetén a felhasználó köteles a felhasznált művek címét, szerzőjét, az elhangzás időtartamát és az elhangzás gyakoriságát az ARTISJUS által rendszeresített űrlapon közölni [Szjt. 92. § (5) bekezdés].

7.1. A zenefelhasználást végző üzletek (pl. vendéglátó üzletek) jogdíjfizetés szempontjából történő besorolását a zene-, illetve irodalmi művek, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek felhasználása mértékének, valamint annak figyelembevételével, hogy a felhasználás milyen mértékben szolgálja jövedelemszerzés vagy -fokozás célját [Szjt. 38. § (2) bekezdés], az ARTISJUS, a MAHASZ és az MSZSZ-EJI határozza meg.

7.2. Ha valamely felhasználónál (vendéglátó üzletben stb.) egy napon belül többféle zenefelhasználás [pl. élő zene, műszaki eszközökkel szolgáltatott zene (gépzene) stb.] is megvalósul, a megfelelő szerzői jogdíjat minden felhasználásért külön-külön kell fizetni, az I. és a II. fejezetben meghatározottak szerint.

7.3. Ha valamely vendéglátó-ipari üzletben vagy kereskedelmi szálláshelyen több értékesítő helyen külön-külön szolgáltatnak zenét, helyenként külön-külön kell a megfelelő szerzői jogdíjat megfizetni, akkor is, ha a zeneszolgáltatás ugyanazon műszaki eszközzel történik.

8.1.1. A felhasználókkal, a felhasználók képviselőjében eljáró, az érintett felhasználók jelentős részét megfelelően képviselő országos vagy regionális érdek-képviselői szervezetekkel, illetve a 8.4. pont szerinti hálózat tagjával, a hálózatban résztvevő összes felhasználóra kiterjedően a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os szerzői jogdíjfizetés helyett az ARTISJUS átalányjogdíjat tartalmazó felhasználási szerződést is köthet.

8.1.2. Átalánydíjas felhasználási szerződés csak akkor köthető, ha

a) az azzal érintett felhasználónak az ARTISJUS-szal szemben szerzői jogdíjtartozása nincs, és bejelentési (4. pont) [Szt. 25. § (4) bekezdés], illetve a felhasználás mértékére vonatkozó adat- (pl. műsor) közzéi kötelezettségének (6. pont) [Szt. 92. § (5) bekezdés] eleget tett;

b) az átalánydíjas felhasználási szerződés megkötését a felhasználás sajátos körülményei, vagy a felhasználás és ennek folytán a felhasználó, illetve felhasználók által fizetendő szerzői jogdíj jelentős mértéke, vagy a felhasználók jelentős részének azonos országos vagy regionális érdek-képviselői szervben való önkéntes tagsága és az érdek-képviselői szerv felhasználási szerződés kötésére irányuló jogszabály- és alapszabályszerű felhatalmazása ezt lehetővé és indokoltá teszi.

8.2. Az átalányszerződések megkötése során az ARTISJUS az átalányszerződésekkel érintett felhasználók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít [Szt. 90. § (4) bekezdés].

8.3.1. Országos vagy regionális érdek-képviselői szervekkel csak abban az esetben köthető átalányszerződés, ha az érdek-képviselői szerv a tagjai (az érintett felhasználók) jogdíj fizetéséért megfelelő biztosítékot nyújt, és/vagy az érintett felhasználók által fizetendő jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja, és/vagy a jogdíjfizetési kötelezettséget egészben vagy részben átvállalja.

8.3.2. A jogdíjközlemény jelen pontjának alkalmazásában regionális érdek-képviselői szerveknek az Európai Bizottság 2007. február 1-jei 105/2007/EK rendeletének mellékletében a NUTS2 régiókként meghatározott régiók szintjén működő regionális érdek-képviselői szervek minősülnek.

8.4.1. Az ARTISJUS a 8.1.2. pontban meghatározott feltételek teljesülése esetén átalánydíjas felhasználási szerződést köthet áruk értékesítésével, illetve szolgáltatások nyújtásával egységesített elvek szerint működő hálózat (például franchise) azon tagjával (például franchise adó), amely

- szerződésben a hálózat tagjainak (felhasználóknak) jogdíjfizetési kötelezettségét átvállalja; vagy
- a hálózat tagjainak (felhasználóknak) jogdíjfizetési kötelezettségére megfelelő biztosítékot nyújt; és/vagy
- a hálózat tagjai (felhasználók) által fizetendő jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, illetve a felhasználás mértékére, a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja.

8.4.2. Abban az esetben, ha a hálózat szerződést kötő tagja a hálózat többi tagjának (felhasználóknak) a jogdíjfizetési kötelezettségét nem vállalja át, a hálózat tagjai (felhasználók) közül a szerződés által biztosított átalányjogdíj-fizetési lehetőséggel csak a hálózatnak azon tagja (felhasználó) élhet, amely önállóan megfelel a 8.1.2. a) pontban foglalt feltételnek.

8.4.3. Az átalánydíjas felhasználási szerződés megköthető abban az esetben is, ha a hálózat egyes tagjai egymás felett befolyással rendelkeznek, illetve egymás befolyása alatt állnak, illetve az ilyen befolyás hiányában is, ha a hálózat egységes elvek szerinti működését a tagok közötti szerződés határozza meg.

9. A jelen jogdíjközleményben meghatározott bármely kedvezmény kizárólag azt a felhasználót illeti meg, akinek az ARTISJUS-szal szemben három hónapnál régebbi lejárt tartozása nem áll fenn, és bejelentési (4. pont) [Szt. 25. § (4) bekezdés], illetve a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adat- (pl. műsor) közzéi kötelezettségének (6. pont) [Szt. 92. § (5) bekezdés] határidőben eleget tett.

10. Az ARTISJUS a szerzői jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a műfelhasználás módját és mértékét a helyszínen ellenőrizheti [Szt. 25. § (4) bekezdés].

11. A jelen jogdíjközlésben egyedileg nem meghatározott, de a jogdíjközlés alkalmazási körébe tartozó felhasználások esetén a közzétett jogdíjmértékek meghatározásakor alkalmazott elvek és arányok figyelembevételével az ARTISJUS által esetenként megállapított jogdíj fizetendő.

12. A jelen jogdíjközlésben megállapított jogdíjak mértéke figyelembe veszi a jelen jogdíjközlésben meghatározott felhasználások során védett és nem védett művek felhasználása egyaránt megtörténik. Ha a felhasználó bizonyítja [Szt. 92. § (3) bekezdés], hogy a felhasználás – figyelemmel az át- és feldolgozott művekre is – kizárólag olyan műveket, illetve hangfelvételeket bármely nyilvánossághoz közvetítésével [Szt. 77. § (1) bekezdés] járó nyilvános előadás esetén, kizárólag olyan előadásokat vagy hangfelvételeket érint, amelyek mindegyikére nézve a védelmi idő eltelt, a felhasználás fejében jogdíjat nem kell fizetni.

13. A jelen jogdíjközlés szerinti engedélyezés nem terjed ki a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámai művek vagy jeleneteik, illetve keretszemélyek, valamint a szakirodalmi művek és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek (pl. regények) teljes terjedelemben történő előadására [Szt. 25. § (3) bekezdés].

14. A jelen jogdíjközlésben meghatározott jogdíjak az áfa összegét nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

15.1. A jelen jogdíjközlés értelmében gépzene-felhasználás a zenemű érzékelhetővé tétele bármilyen műszaki eszközzel vagy módszerrel [Szt. 24. § (2) bekezdés *b*) pont]. Gépzene-felhasználás többek között:

– rádió, televízió műsorának lejátszása (hangszóróval történő megszólaltatása, illetve képernyőn való megjelenítése) rádiókészülék, televíziókészülék vagy egyéb erre alkalmas készülék útján;

– a zenemű – analóg vagy digitális hordozón vagy bármilyen formátumú digitális fájlként rendelkezésre álló – példányának lejátszása magnó, lemezjátszó, music-center, videó-lejátszó, CD-, CD-ROM-, képlemez-, DVD-lejátszó, mp3 lejátszó, egyéb hordozható zenelejátszó készülék, számítógép, zenegép, számítógép alapú zenegép vagy egyéb erre alkalmas készülék útján; valamint

– bármilyen módon, ideértve bármilyen számítógépes hálózat útján közönséghez közvetített zenemű lejátszása számítógéppel vagy egyéb erre alkalmas technikai eszközzel.

15.2. Jelen jogdíjközlés értelmében élőzene-felhasználás a zeneművek személyes előadóművészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadása [Szt. 24. § (2) bekezdés *a*) pont].

IV. Fejezet

A JOGDÍJKÖZLEMÉNY IDŐBELI HATÁLYA

A fenti jogdíjközlés 2008. január 1-jétől 2008. december 31-ig hatályos.

ARTISJUS

Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

* * *

Az ARTISJUS által megállapított szerzői jogdíjakat az Szt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2008. január 24.

Dr. Hiller István s. k.,
oktatási és kulturális miniszter

**Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület
közleménye**

K 08

az üzletek és egyéb zenefelhasználók számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánossághoz közvetítéséért fizetendő szerzői és szomszédos jogi jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről

A jogdíjközleményben meghatározott felhasználók által történő felhasználás tekintetében az ARTISJUS a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény 16. § (1) bekezdésében, 24. § (2) bekezdésében, 25. § (1), (4), (5), (6) bekezdésében, 90. § (1) bekezdésében, valamint 92. § (5) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, továbbá a 77. §-ban foglalt jogok tekintetében a Magyar Hanglemezkiadók Szövetségével (MAHASZ) és a Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájával (MSZSZ-EJI) egyetértésben az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának, illetve nyilvánossághoz közvetítésének engedélyezése fejében, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánossághoz közvetítéséért fizetendő alábbi szerzői és szomszédos jogi jogdíjakat (a továbbiakban együtt: jogdíj), valamint a felhasználás egyéb feltételeit állapítja meg:

I. Fejezet

ÜZLETEK ÉS EGYÉB ZENEFELHASZNÁLÓK ÁLTAL FIZETENDŐ JOGDÍJAK

1. A következő üzletekben és egyéb felhasználóknál gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

1. *a)* Áruházakban, üzletekben, állandó jellegű kiállító és árubemutató termekben – melyek működési engedélyében meghatározott fő (jellegadó, első helyen megjelölt) üzletkör áruk értékesítése – a vendéglátó kiszolgálás keretein kívül az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

1–50 m ²	1 850 Ft/hó alapidj
51–200 m ²	1 850 Ft + az 50 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj 1,67%-a
201–500 m ²	6 475 Ft + a 200 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj 1,33%-a
501–2 000 m ²	13 875 Ft + az 500 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj 1%-a
2 001–5 000 m ²	41 625 Ft + a 2 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj 0,87%-a
5 001–10 000 m ²	89 886 Ft + az 5 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj 0,74%-a
10 001–20 000 m ²	158 405 Ft + a 10 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj 0,67%-a
20 000 m ² felett	281 738 Ft + a 20 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj 0,61%-a

Az ARTISJUS a %-ban meghatározott 1 m²-re eső jogdíj-részösszeget két tizedesjegy pontossággal számítja ki. A felhasználó a teljes alapterületre számított, a kerekítés általános szabályainak alkalmazásával (azaz 5 tized alatt lefelé, 5 tizednél és 5 tized fölött felfelé kerekítve) forintba kerekített szerzői jogdíjat köteles megfizetni.

A bevásárló-központokban a közös területhez hozzá kell számítani azon üzletek alapterületét is, amelyek a közös területtel egy légtérben vannak, ha az itt említett területen nincs önálló gépzene-felhasználás.

1. *b)* Áruházakban, üzletekben, állandó jellegű kiállító és árubemutató termekben a közös területen a vendéglátó tevékenység keretein belül történő központi gépzene-felhasználás esetén az 1. *a)* pontban megállapított szerzői jogdíj kétszeresét kell fizetni. Abban az esetben, ha a központi zenefelhasználáson kívül a vendéglátó üzlet üzemeltetője is szolgáltat zenét, a vendéglátó üzletekre vonatkozó (a tárgyévben alkalmazandó „V” jelű) jogdíjközleményben megállapított jogdíjat kell fizetni.

1. *c)* Üzletekben, kiállító és árubemutató termekben – melyek működési engedélyében meghatározott fő (jellegadó, első helyen megjelölt) üzletkör szolgáltatások nyújtása (például szépségszalonok, szoláriumok, kozmetikák stb.) – amennyiben azok nevesítve a díjszabásban egyéb helyen nincsenek meghatározva, a vendéglátó tevékenység keretein kívül az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta

1–50 m ²	2 450 Ft/hó alapidj
51–200 m ²	2 450 Ft + az 50 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj 1,61%-a
201–500 m ²	8 900 Ft + a 200 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj 1,43%-a
501–2 000 m ²	19 700 Ft + az 500 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj 0,95%-a

2 001–5 000 m ²	57 200 Ft + a 2 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapdíj 0,8%-a
5 001–10 000 m ²	117 200 Ft + az 5 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapdíj 0,77%-a
10 001–20 000 m ²	212 200 Ft + a 10 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapdíj 0,64%-a
20 000 m ² felett	382 200 Ft + a 20 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapdíj 0,54%-a

Az ARTISJUS a %-ban meghatározott 1 m²-re eső jogdíj-részösszeget két tizedesjegy pontossággal számítja ki. A felhasználó a teljes alapterületre számított, a kerekítés általános szabályainak alkalmazásával (azaz 5 tized alatt lefelé, 5 tizednél és 5 tized fölött felfelé kerekítve) forintra kerekített szerzői jogdíjat köteles megfizetni.

1. d) Üzemanyagtöltő állomásokon (a kereskedelmi üzlet zenefelhasználásán és a vendéglátó tevékenység keretein kívül) történő zenefelhasználás esetén havonta 4 210 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

1. e) Ügyfélvárókban, ügyfélszolgálati irodákban, valamint egyéb nyilvános váróhelyiségekben történő zenefelhasználás esetén havonta 2 620 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

1. f) Közterületre nem rendszeres közvetítéssel történő zenefelhasználás esetén hangszórónként havonta 880 Ft, kivetítő használata esetén naponta 1 870 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

1. g) Közterületre rendszeres közvetítéssel történő zenefelhasználás esetén hangszórónként havonta 6 520 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

1. h) Garázsokban, mélygarázsokban, parkolóknak, parkolóházakban történő zenefelhasználás esetén m²-enként és havonta az 1. a) pontban meghatározott szerzői jogdíj 30%-át kell fizetni.

1. i) Egy vagy több napos rendezvényhez kapcsolódó önálló zenefelhasználást alkalmi árusítás keretében végző üzletek üzemeltetőinek naponta 1 550 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

2. Gépjárművekről történő reklám vagy propaganda célú zenefelhasználás esetén havonta 2 100 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

3. Múzeumokban történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén havonta 640 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

4. Eseti vásárokon, kiállításokon és árubemutatókon történő zenefelhasználás esetén vendéglátó kiszolgálás keretein kívül:

4. a) A vásár szervezője, rendezőszerve vagy közreműködője által lebonyolított központi rendezvényeken az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

Koncert, kizárólag élőzene-felhasználás (II. fejezet 15.2. pont), diszkó, divatbemutató, show-műsor, zenés sportbemutató esetén helyszínenként és naponta

Budapesten	49 800 Ft
vidéken a vásár alapterülete alapján	
5 000 m ² -ig	30 400 Ft
5 001 m ² felett	37 500 Ft

A vásár területén történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta

Budapesten hangszórónként és képernyőnként	1 520 Ft
vidéken a vásár alapterülete alapján	
1 000 m ² -ig	9 000 Ft
1 001–3 000 m ² -ig	15 100 Ft
3 001–5 000 m ² -ig	18 100 Ft
5 001–10 000 m ² -ig	23 300 Ft
10 000 m ² felett minden megkezdett 5 000 m ² után további	5 420 Ft

4. b) A kiállítók által szervezett és az általuk használt területen lebonyolított rendezvények után alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni naponta:

– koncert, show-műsor, diszkó esetén	
Budapesten	14 540 Ft
vidéken	9 000 Ft
– divatbemutató esetén	
Budapesten	9 000 Ft
vidéken	5 410 Ft

– háttér élőzene-felhasználás (II. fejezet 15.2. pont) esetén	
Budapesten	6 520 Ft
vidéken	4 850 Ft
– zenés sportbemutató esetén	
Budapesten	5 410 Ft
vidéken	3 610 Ft
– A kiállítók által, az általuk használt területen történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni naponta	
Budapesten hangszórónként és képernyőnként	1 590 Ft/nap
vidéken hangszórónként és képernyőnként	1 520 Ft/nap

5.1. Zenefelhasználás filmszínházakban:

5.1. a) Filmszínházakban a film nyilvános vetítése esetén a filmben megfilmesített zenemű felhasználásáért az áfát nem tartalmazó jegybevétele 1,5%-ának megfelelő mértékű szerzői jogdíjat kell fizetni.

5.1. b) Filmszínházakban a fő filmvetítésen kívüli gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén előadásonként 81 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

5.1. c) Filmszínházon kívüli nyilvános vetítés vagy videó előadás esetén, ha az főszolgáltatásként tekinthető meg, a filmben, audiovizuális műben megfilmesített zenemű felhasználásáért az 5.1. a) pontban meghatározott szerzői jogdíjat kell fizetni. Ilyen előadás esetén azonban legalább az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni előadásonként:

1–100 főig	810 Ft
101–500 főig	1 160 Ft
501–1 000 főig	1 730 Ft
1 000 fő felett	5 770 Ft

5.1. d) A filmszínházak havonta utólag, a tárgyhónapot követő hó 10. napjáig az előadott filmek címét és az előadások számát tartalmazó műsort kötelesek benyújtani az ARTISJUS-nak. A filmszínház a díjfizetéssel a felhasználási engedélyt havonta köteles megszerezni.

5.2. Zenefelhasználás színházakban:

Színházakban a színpadi előadás cselekményén kívül zenefelhasználás (pl. háttér, előzetes, szünetközi zene) esetén

– gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén előadásonként	600 Ft
– kizárólag élőzene-felhasználás (II. fejezet 15.2. pont) esetén előadásonként	4 800 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

5.3. Színházakban, filmszínházakban, művészeti, közművelődési és egyéb, többfunkciós kulturális intézményekben végzett központi háttérzene jellegű zenefelhasználás esetén az 5.1. és 5.2. pontban meghatározott jogdíjakon és a vendéglátó üzlet üzemeltetője által fizetendő jogdíjon felül négyzetméterenként és havonta az 1. c) pontban meghatározott szerzői jogdíj 30%-át kell fizetni.

6. a) Divatbemutatókon, szépségversenyeken, kozmetikai bemutatókon, fodrászversenyeken történő zenefelhasználás esetén az áfát nem tartalmazó bevétel 8%-át kell szerzői jogdíjként fizetni abban az esetben is, ha a rendezvényhez műsor kapcsolódik, azonban legalább az alábbiakban a résztvevők számától függően megállapított szerzői jogdíjat kell fizetni:

1–100 főig	22 000 Ft
101–500 főig	30 500 Ft
501–1 000 főig	46 400 Ft
1 000 fő felett	61 100 Ft

6. b) Belépődíj nélküli divatbemutatókon, szépségversenyeken, kozmetikai bemutatókon, fodrászversenyeken történő zenefelhasználás esetén naponta 30 750 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

7. a) Repülőgépen történő zenefelhasználás esetén

– amennyiben zenefelhasználás csak a földön történik, járatonként	600 Ft
– amennyiben zenefelhasználás levegőben is történik, járatonként	1 950 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

7. b) A tömegközlekedés körében menetrend szerint közlekedő, személyszállítást végző vízi és szárazföldi járműveken (például hajó, autóbusz, vonat) történő zenefelhasználás esetén járművenként havonta 620 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

7. c) Olyan vízi és szárazföldi közlekedési járműveken, amelyeken idegenforgalmi, szórakoztató vagy egyéb kereskedelmi szolgáltatást nyújtanak (például nosztalgiahajó/vonat; sétahajó, városnéző járat), illetve az a) pontba nem tartozó járműveken történő

- (i) diszkó zenefelhasználás esetén járatonként 5 160 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni,
- (ii) műsoros előadás, koncert esetén járatonként 2 330 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni,
- (iii) gépzene-felhasználás esetén járatonként 1 230 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni,
- (iv) kizárólag élőzene-felhasználás (II. fejezet 15.2. pont) esetén a (iii) pontban meghatározott szerzői jogdíjon felül járatonként további 1 930 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

7. d) A 7. c) pontban meghatározott zenefelhasználások esetén a jármű befogadóképességét alapul véve minden megkezdett 50 fő után a két legdrágább belépődíjnak megfelelő összeget, kötelező fogyasztási díj esetén pedig szintén a jármű befogadóképességét alapul véve minden megkezdett 50 fő után egy kötelező fogyasztási díjnak megfelelő összegű szerzői jogdíjat is meg kell fizetni járatonként az egyébként fizetendő szerzői jogdíjon felül.

7. e) Utazásszervezők, utazásközvetítők, idegenforgalmi szolgáltató irodák által szervezett, illetve értékesített utakon saját vagy bérelt autóbuszon történő zenefelhasználás esetén az utazást szervezőnek, illetve az utazást értékesítőnek autóbuszonként és járatonként 1 230 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

7. f) Taxikban történő zenefelhasználás esetén gépkocsinként és évenként 1 620 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

8. a) Sportversenyeken és sportbemutatókon történő zenefelhasználás esetén (az ezekhez kapcsolódó műsorok kivételével) mérkőzésenként, illetve sporteseményenként (többnapos sportesemény esetén naponta)

1–200 fő befogadóképességig	1 210 Ft
201–500 fő befogadóképességig	1 410 Ft
501–1 000 fő befogadóképességig	2 790 Ft
1 001–5 000 fő befogadóképességig	5 570 Ft
5 001–10 000 fő befogadóképességig	13 800 Ft
10 001–50 000 fő befogadóképességig	27 800 Ft
50 001–60 000 fő befogadóképességig	49 700 Ft
60 001–70 000 fő befogadóképességig	61 000 Ft
70 000 fő befogadóképesség felett	78 600 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

8. b) Sportversenyeken és sportbemutatókon, azokban az esetekben, amikor a zenefelhasználás szervesen összefügg a versennyel, bemutatóval, mérkőzésenként, illetve sporteseményenként (többnapos sportesemény esetén naponta) az ezekhez kapcsolódó műsorok kivételével

1–100 fő befogadóképességig	2 700 Ft
101–200 fő befogadóképességig	4 030 Ft
201–500 fő befogadóképességig	6 060 Ft
501–1 000 fő befogadóképességig	10 100 Ft
1 001–2 000 fő befogadóképességig	14 100 Ft
2 001–5 000 fő befogadóképességig	18 000 Ft
5 001–10 000 fő befogadóképességig	22 100 Ft
10 001–20 000 fő befogadóképességig	39 700 Ft
20 001–30 000 fő befogadóképességig	53 000 Ft
30 001–40 000 fő befogadóképességig	70 400 Ft
40 000 fő befogadóképesség felett	90 000 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

8. c) Ha a 8. a), 8. b) pontok szerinti zenefelhasználás mellett a rendezvény a nyilvános előadást szervezőkre vonatkozó külön (a tárgyévben alkalmazandó „Sz” jelű) jogdíjközlemény szerinti programot is tartalmaz, valamint a zeneművek nyilvános előadása és sportversenyek és/vagy sportbemutatók szervesen összekapcsolódnak, a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 4%-a.

Amennyiben a rendezvény belépődíj nélküli, úgy a nyilvános előadást szervezőkre vonatkozó külön (a tárgyévben alkalmazandó „Sz” jelű) jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseit kell alkalmazni a jogdíj megállapításakor.

8. d) Műjégpályákon, természetes jégpályákon felhasznált zene esetén a befogadóképesség figyelembevételével minden megkezdett 50 fő után naponta a két legdrágább jegy árának megfelelő szerzői jogdíjat kell fizetni. Amennyiben a belépődíjat naponta több alkalommal szedik, a szerzői jogdíjat alkalmanként kell fizetni.

Amennyiben belépődíjat nem szednek, úgy legfeljebb 100 fő befogadóképesség esetén a naponta 1 000 Ft szerzői jogdíjat, 100 fő feletti befogadóképesség esetén naponta 2 000 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

8. e) Strandokon, uszodákban, kempingekben (a vendéglátó-ipari üzletekre és szálláshelyekre vonatkozó (a tárgyévben alkalmazandó „V” jelű) jogdíjközlemény II. fejezet 1. g)–h)–i) pontjaiban foglalt felhasználások kivételével), gyógyfürdőkben központi zenefelhasználás esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

1 000 fő befogadóképességig	12 300 Ft
minden további megkezdett 1 000 fő után további	7 270 Ft

8. f) Aquaparkokban, vízi vidámparkokban és egyéb, emelt szintű szolgáltatást nyújtó fürdőhelyeken történő zenefelhasználás esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta

1 000 fő befogadóképességig	19 000 Ft
minden további megkezdett 1 000 fő után további	8 260 Ft

9. a) Zenés csoportos sportfoglalkozáson (pl. aerobics, kondicionáló torna, egyéb) a felhasznált zene után az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni hetente:

	Budapesten, megyeszékhelyen, megyei jogú városban	Egyéb településen
Heti 1–5 alkalom	600 Ft	500 Ft
Heti 6–14 alkalom	1 700 Ft	1 200 Ft
Heti 15–21 alkalom	2 550 Ft	1 800 Ft

Heti 21 alkalom felett foglalkozásonként további 120 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

9. b) Kondicionáló termekben háttérzene jellegű zenefelhasználás esetén a létesítmény alapterülete alapján az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

	Budapesten, megyeszékhelyen, megyei jogú városban	Egyéb településen
1–100 m ² -ig	4 195 Ft	3 845 Ft
101–200 m ² -ig	5 245 Ft	4 805 Ft
201–500 m ² -ig	6 575 Ft	6 030 Ft
500 m ² felett	12 165 Ft	10 545 Ft

10. a) Utazó vidámparkokban (mutatványosok: körhinta, hajóhinta, céllövölde stb.) történő zenefelhasználás esetén vidámparkonként 23 000 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni évente.

10. b) Állandó vidámparkokban történő zenefelhasználás esetén hangfalanként és naponta 800 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

10. c) Cirkuszok előadásaiiban bemutatott, nem színpadra szánt zeneművek felhasználásáért az áfát nem tartalmazó jegybevétel 5%-át kell szerzői jogdíjként fizetni.

11. a) Játékkaszinókban gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta 2 000 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

11. b) I. kategóriájú játéktermekben gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta

1–50 m ² -ig	1 200 Ft
51–100 m ² -ig	1 340 Ft
101–200 m ² -ig	1 460 Ft
200 m ² felett	1 520 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

11. c) II. kategóriájú játéktermekben (videojáték, flipper, nyerőgép, ügyességi játék stb.) gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta

1–50 m ² -ig	580 Ft
51–200 m ² -ig	720 Ft
200 m ² felett	950 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

11. d) A 11. a)–c) pont szerinti kizárólag élőzene-felhasználás (II. fejezet 15.2. pont), vagy fő műsorszámként történő gépzene-felhasználás után naponta 2 500 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

11. e) Ha a játéktermekben vagy játékkaszinókban a zenefelhasználás olyan eszköz alkalmazásával (például zene-gép, táncgép) valósul meg, amely lehetővé teszi, hogy a közönség tagja egyénileg válassza ki a meghallgatni kívánt zeneművet, akkor a 11. a)–11. c) pontban megállapított szerzői jogdíj 20%-kal emelkedik.

12. a) Erotikus szolgáltatást nyújtó üzletekben (pl. peep show) erotikus tánc vagy filmek kísérőzenéjeként történő zenefelhasználás esetén:

- 5 kabinig naponta 1 250 Ft,
- 5 kabin felett naponta 2 540 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

12. b) Szexuális és fizikai közérzetet javító szolgáltatást nyújtó üzletekben (pl. masszázsszalón) az előző pontban nem említett zenefelhasználásért naponta 2 540 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

13. Távbeszélő útján megvalósuló, lehívásra hozzáférhetővé tételnek nem minősülő [Szjt. 26. § (8) bekezdés, első mondat] zenefelhasználás után az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

13. a) Kapcsolási, várakozási idő alatt megvalósuló zenefelhasználás esetén:

Zenefelhasználást lehetővé tevő technikai eszközöknél (pl. központ, alközpont) a technikai eszközt üzemeltető:

1–20 vonalig, havonta	1 810 Ft
21–100 vonalig, havonta	2 710 Ft
ezt meghaladóan 50 vonalanként havonta további	910 Ft

szerzői jogdíjat köteles fizetni.

13. b) Emelt díjas távközlési szolgáltatás nyújtása során megvalósuló zenefelhasználás (ide nem értve a külön jogdíjkezelésben meghatározott, távközlési szolgáltatás keretében megvalósuló lehívásra hozzáférhetővé tételt) esetében a szolgáltató:

1–20 vonalig, havonta	2 350 Ft
21–50 vonalig, havonta	8 160 Ft
51–100 vonalig, havonta	16 300 Ft
ezt meghaladóan 50 vonalanként havonta további	4 540 Ft

szerzői jogdíjat köteles fizetni.

A jelen pont alkalmazása során vonalnak kell tekinteni a hívó fél által önálló kapcsolási számmal hívható fővonalat, valamint az önálló kapcsolási számmal rendelkező mellékállomást is. A vonalak számát az egyidejűleg lefolytatható beszélgetések száma határozza meg.

14. Szomszédos jogi jogdíj: az 1–13. pontokban meghatározott gépzene-felhasználások (II. fejezet 15.1. pont) esetén [ide nem értve az 5.1. a) és 5.1. c) pontok szerinti gépzene-felhasználást] az ott megállapított szerzői jogdíjak mellett további 21,5%, az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit (MSZSZ-EJI, illetve MAHASZ) illető jogdíjat is meg kell fizetni akkor, ha kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat bármilyen módon történő közvetlen és közvetett nyilvánossághoz közvetítésére alkalmas technikai eszköz (bármilyen berendezés) áll rendelkezésre a zeneszolgáltatáshoz. A jelen pont nem alkalmazható a jelen jogdíjkezelési hatálya alá tartozó élőzene-felhasználások esetén.

II. Fejezet

KÖZÖS RENDELKEZÉSEK

1.1. A jelen közös jogdíjkezelési körében az ARTISJUS jogosult a saját nevében a felhasználókkal szemben eljárni, a felhasználási engedélyeket megadni, a jogdíjigényeket érvényesíteni, a jogdíjakra nézve a felhasználóknak jogdíj-fizetési értesítőt, illetve számlát kibocsátani, és a bíróságok és hatóságok előtti jogérvényesítés körében eljárni. Az ARTISJUS a jelen jogdíjkezelési körében a felhasználási engedély megadását a jogdíj megfizetésétől teszi függővé. A felhasználó az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben szerzi meg. A felhasználás megkezdése előtt megfizetett jogdíj, illetve jogdíjrészlet fejében a felhasználó a megfizetett jogdíjjal (a jogdíjrészlettel) arányos mértékű felhasználási engedélyt szerez.

1.2. A díjfizetéssel legalább negyedéves időszakra – ennél rövidebb vagy időnyjellegű üzemeltetés esetén pedig az üzemeltetés teljes időtartamára – előzetesen kell jogot szerezni a felhasználásra, azaz előzetesen kell megfizetni a jogdíjat. [Szt. 25. § (5) bekezdés].

2.1. A jelen jogdíjközlemény I. fejezetében meghatározott zenefelhasználások esetén az üzlet működési engedélyében vagy tartalmilag ennek megfelelő közigazgatási határozatban meghatározott üzemeltető minősül felhasználónak. A jogdíjat a felhasználó köteles fizetni. A jogdíj megfizetésére vonatkozó tartozásátvállalásról a 2.2. pont rendelkezik.

2.2. Ha eseti rendezvény szervezése során a 2.1. pontban meghatározott felhasználó és olyan személy, akit a jelen pont szerint az eseti rendezvény szervezőjének kell tekinteni, úgy állapodnak meg, hogy a jelen jogdíjközlemény szerinti jogdíjat e személy fizeti meg az ARTISJUS a felhasználó és az említett személy ilyen megállapodásához, mint tartozásátvállaláshoz jogosultként hozzájárulhat [Ptk. 332. §]. Az eseti rendezvény szervezőjének a jelen pont szempontjából azt kell tekinteni, akit a bármilyen formában szedett belépődíj, valamint a bármely jogcímen a nyilvános előadással összefüggésben befolyó egyéb bevétel (reklám- és szponzorbevétel, illetve támogatás stb.) megillet. Ha a nyilvános előadás megvalósító rendezvényt vagy annak egy részét a szervező által igénybe vett harmadik személy (szervezet) szervezi, a rendezvény szervezőjének a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőt kell tekinteni, amennyiben a bevétel a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőnél keletkezik. Ebben az esetben a harmadik személyt (szervezetet) a szervezésért (közreműködésért) megillető (megbízási vagy egyéb) díj nem minősül bevételnek.

3.1. A jelen jogdíjközlemény alkalmazásában bevételnek a jegyek, bérletek eladásából származó bevételt, valamint a bármilyen forrásból származó befizetést (pl. egyéb, belépődíjnak minősülő bevételt, valamint a bármilyen jogcímen befolyó reklám- és szponzorbevételt, illetve támogatást stb.), továbbá dolog átadásával vagy tevékenység végzésével nyújtott szolgáltatást kell érteni, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvvizelési kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

3.2. Hozzá kell számítani a bevételhez a térítésmentes (tisztelet, szakmai stb.) jegyek értékét is. Ilyen esetben a jogdíj-alap megállapításához a kereskedelmi forgalomban legnagyobb darabszámban értékesített jegy ellenértékét kell figyelembe venni.

3.3. Ha a jogdíjszámítás alapja tárgya az áfának, abban az esetben bevétel alatt az áfa nélküli bevétel értendő. Amennyiben a szerzői jogdíj meghatározásakor belépődíjat kell figyelembe venni, akkor a számítás alapja a belépődíj áfa nélküli összege.

3.4. A jogdíjközlemény alkalmazásában belépődíjnak kell tekinteni minden olyan fizetés áfát nem tartalmazó összegét, amely előfeltétele a műsoros előadásra vagy táncmulatságon való részvételnek (belépőjegy, műsormegváltás, adományjegy, csoportok részére szervezett idegenforgalmi jellegű rendezvények részvételi díja, meghívó, egyéni azonosító stb.).

4. A felhasználó a már nyilvánosságra hozott zeneművek és irodalmi művek felhasználásának megkezdését és a már megkezdett felhasználás megváltoztatását az Szt. 25. § (4) bekezdése alapján írásban előzetesen köteles az ARTISJUS-nak bejelenteni.

5.1. Ha a zene- és irodalmi művek nyilvános előadása körében a felhasználó a felhasználás megkezdésére vagy megváltoztatására vonatkozó bejelentési kötelezettségének [Szt. 25. § (4) bekezdés] nem tesz eleget, és az ARTISJUS csak az ellenőrzés során szerez tudomást a felhasználásról, az Szt. 25. § (6) bekezdése alapján a felhasználó – a közös jogkezelő szervezet ellenőrzési költségeinek fedezésére – költségátalány fizetésére köteles, amelynek összege a fizetendő szerzői jogdíj összegével egyezik meg.

5.2. Ha a felhasználó az Szt. 25. § (4) bekezdése alapján a felhasználás megszüntetését az 5.1. pont szerinti ellenőrzés napját követően, az ellenőrzés napját magában foglaló negyedévben, illetve negyedévnél rövidebb időtartamú vagy időnyjellegű üzemeltetés esetén az üzemeltetés tartamán belül jelenti be, a jogdíjat és a költségátalányt a bejelentés 5.3. pont szerinti hatályossá válásának napjáig kell fizetni.

5.3. Ha a bejelentéssel érintett felhasználásért a díjat legalább negyedéves időszakra kell fizetni, a bejelentés hatálya legkorábban a bejelentés napját magában foglaló negyedév utolsó napjára szólhat. Ha a bejelentéssel érintett felhasználásért a díjat az üzemeltetés teljes, negyedévnél rövidebb, illetve egyéb esetben negyedévnél rövidebb időtartamára kell fizetni, a bejelentés hatálya az üzemeltetés időtartamának utolsó napjára szólhat. A bejelentés hatályossá válásáról szóló rendelkezéseket nem kell alkalmazni, ha a felhasználás megszüntetésének az oka a felhasználó zenefelhasználással járó üzleti tevékenységének megszüntetése (szünetelése).

5.4. Amennyiben a felhasználó a jogdíj megállapításához szükséges adatszolgáltatási kötelezettségének nem tesz eleget, az ARTISJUS a jogdíj alapját az Szt. 25. § (4) bekezdése szerinti helyszíni ellenőrzés adatai, illetve az egyéb rendelkezések alapján állapítja meg.

kezésre álló adatok (például írott és elektronikus sajtó, egyéb média, a helyszínt rendelkezésre bocsájto tájékoztatása stb.) alapján állapítja meg. A helyszíni ellenőrzés során az ARTISJUS betekinthe a felhasználó birtokában lévő azon okiratokba (ideértve a felhasználó pénzügyi dokumentumait és elszámolásait), amelyek olyan pénzügyi, illetve kereskedelmi adatokat tartalmaznak, amelyek a jogdíj megállapításához vagy a jogdíj mértékének ellenőrzéséhez szükségesek.

6. Zeneművek személyes előadóművészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadása (élőzenei felhasználás) esetén a felhasználó köteles a felhasznált művek címét, szerzőjét, az elhangzás időtartamát és az elhangzási gyakoriságát az ARTISJUS által rendszeresített űrlapon közölni [Szt. 92. § (5) bekezdés].

7. Ha valamely, a jelen jogdíjközlés hatálya alá tartozó felhasználónál egy napon belül többféle zenefelhasználás [pl. élőzene-felhasználás és gépzene-felhasználás (15.1. és 15.2. pont)] is megvalósul, a megfelelő szerzői jogdíj külön-külön fizetendő.

8.1.1. A felhasználókkal, a felhasználók képviselőjében eljáró, az érintett felhasználók jelentős részét megfelelően képviselő országos vagy regionális érdek-képviselői szervezetekkel, illetve a 8.4. pont szerinti hálózat tagjával, a hálózatban részt vevő összes felhasználóra kiterjedően a jogdíjközlés megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételek vagy %-os szerzői jogdíj fizetés helyett az ARTISJUS általános jogdíjat tartalmazó felhasználási szerződést is köthet.

8.1.2. Átalánydíjas felhasználási szerződés csak akkor köthető, ha

a) az azzal érintett felhasználónak az ARTISJUS-szal szemben szerzői jogdíj tartozása nincs, és bejelentési (4. pont) [Szt. 25. § (4) bekezdés], illetve a felhasználás mértékére vonatkozó adat- (pl. műsor) közlési kötelezettségének (6. pont) [Szt. 92. § (5) bekezdés] eleget tett;

b) az átalánydíjas felhasználási szerződés megkötését a felhasználás sajátos körülményei, vagy a felhasználás és ennek folytán a felhasználó, illetve felhasználók által fizetendő szerzői jogdíj jelentős mértéke, vagy a felhasználók jelentős részének azonos országos vagy regionális érdek-képviselői szervben való önkéntes tagsága és az érdek-képviselői szerv felhasználási szerződés kötésére irányuló jogszabály- és alapszabályszerű felhatalmazása ezt lehetővé és indokoltá teszi.

8.2. Az átalányszerződések megkötése során az ARTISJUS az átalányszerződésekkel érintett felhasználók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít. [Szt. 90. § (4) bekezdés].

8.3.1. Országos vagy regionális érdek-képviselői szervezetekkel csak abban az esetben köthető átalányszerződés, ha az érdek-képviselői szerv a tagjai (az érintett felhasználók) jogdíj fizetéséért megfelelő biztosítékot nyújt, és/vagy az érintett felhasználók által fizetendő jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja, és/vagy a jogdíj fizetési kötelezettséget egészen vagy részben átvállalja.

8.3.2. A jogdíjközlés jelen pontjának alkalmazásában regionális érdek-képviselői szervezetnek az Európai Bizottság 2007. február 1-jei 105/2007/EK rendeletének mellékletében a NUTS2 régiókként meghatározott régiók szintjén működő regionális érdek-képviselői szervezetek minősülnek.

8.4.1. Az ARTISJUS a 8.1.2. pontban meghatározott feltételek teljesülése esetén átalánydíjas felhasználási szerződést köthet áruk értékesítésével, illetve szolgáltatások nyújtásával egységesített elvek szerint működő hálózat (például franchise) azon tagjával (például franchise adó), amely

- szerződésben a hálózat tagjainak (felhasználóknak) jogdíj fizetési kötelezettségét átvállalja; vagy
- a hálózat tagjainak (felhasználóknak) jogdíj fizetési kötelezettségére megfelelő biztosítékot nyújt; és/vagy
- a hálózat tagjai (felhasználók) által fizetendő jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, illetve a felhasználás mértékére, a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja.

8.4.2. Abban az esetben, ha a hálózat szerződést kötő tagja a hálózat többi tagjának (felhasználóknak) a jogdíj fizetési kötelezettségét nem vállalja át, a hálózat tagjai (felhasználók) közül a szerződés által biztosított általános jogdíj fizetési lehetőséggel csak a hálózatnak azon tagja (felhasználó) élhet, amely önállóan megfelel a 8.1.2. a) pontban foglalt feltételnek.

8.4.3. Az átalánydíjas felhasználási szerződés megköthető abban az esetben is, ha a hálózat egyes tagjai egymás felett befolyással rendelkeznek, illetve egymás befolyása alatt állnak, illetve az ilyen befolyás hiányában is, ha a hálózat egységes elvek szerinti működését a tagok közötti szerződés határozza meg.

9. A jelen jogdíjközlésben meghatározott bármely kedvezmény kizárólag azt a felhasználót illeti meg, akinek az ARTISJUS-szal szemben három hónapnál régebbi lejárt tartozása nem áll fenn, és bejelentési (4. pont) [Szt. 25. § (4) be-

kezdés], illetve a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adat- (pl. műsor) közlési kötelezettségének (6. pont) [Szt. 92. § (5) bekezdés] határidőben eleget tett.

10. Az ARTISJUS a szerzői jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a műfelhasználás módját és mértékét a helyszínen ellenőrizheti. [Szt. 25. § (4) bekezdés]

11. A jelen jogdíjközlésben egyedileg nem meghatározott, de a jogdíjközlés alkalmazási körébe tartozó felhasználások esetén a közzétett jogdíjmértékek megállapításánál alkalmazott elvek és arányok figyelembevételével az ARTISJUS által esetenként megállapított jogdíj fizetendő.

12. A jelen jogdíjközlésben megállapított jogdíjak mértéke figyelembe veszi, a jelen jogdíjközlésben meghatározott felhasználások során védett és nem védett művek felhasználása egyaránt megtörténik. Ha a felhasználó bizonyítja [Szt. 92. § (3) bekezdés], hogy a felhasználás – figyelemmel az át- és feldolgozott művekre is – kizárólag olyan műveket, illetve hangfelvételeket bármely nyilvánossághoz közvetítésével [Szt. 77. § (1) bekezdés] járó nyilvános előadás esetén kizárólag olyan előadásokat vagy hangfelvételeket érint, amelyek mindegyikére nézve a védelmi idő eltelt, a felhasználás fejében jogdíjat nem kell fizetni.

13. A jelen jogdíjközlés szerinti engedélyezés nem terjed ki a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámai művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi művek és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek (pl. regények) teljes terjedelemben történő előadására. [Szt. 25. § (3) bekezdés]

14. A jelen jogdíjközlésben meghatározott jogdíjak az áfa összegét nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

15.1. A jelen jogdíjközlés értelmében gépzene-felhasználás a zenemű érzékelhetővé tétele bármilyen műszaki eszközzel vagy módszerrel [Szt. 24. § (2) bekezdés *b*) pont]. Gépzene-felhasználás többek között:

- rádió, televízió műsorának lejátszása (hangszóróval történő megszólaltatása, illetve képernyőn való megjelenítése) rádiókészülék, televíziókészülék vagy egyéb erre alkalmas készülék útján;
- a zenemű – analóg vagy digitális hordozón vagy bármilyen formátumú digitális fájlként rendelkezésre álló – példányának lejátszása magnó, lemezjátszó, music-center, videólejátszó, CD-, CD-ROM-, képlemez-, DVD-lejátszó, mp3 lejátszó, egyéb hordozható zenelejátszó készülék, számítógép, zenegép, számítógép alapú zenegép vagy egyéb erre alkalmas készülék útján; valamint
- bármilyen módon, ideértve bármilyen számítógépes hálózat útján közönséghez közvetített zenemű lejátszása számítógéppel vagy egyéb erre alkalmas technikai eszközzel.

15.2. Jelen jogdíjközlés értelmében élőzene-felhasználás a zeneművek személyes előadóművészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadása. [Szt. 24. § (2) bekezdés *a*) pont]

III. Fejezet

A JOGDÍJKÖZLEMÉNY IDŐBELI HATÁLYA

A fenti jogdíjközlés 2008. január 1-jétől 2008. december 31-ig hatályos.

ARTISJUS

Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

* * *

Az ARTISJUS által megállapított szerzői jogdíjakat az Szt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2008. január 24.

Dr. Hiller István s. k.,
oktatási és kulturális miniszter

**Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda
Egyesület
közleménye
Sz08**

**az előadások szervezői számára az irodalmi
és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának
engedélyezése fejében fizetendő szerzői jogdíjakról,
valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb
feltételeiről**

Az ARTISJUS a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (Szt.) 16. § (1) bekezdésében, 24. § (2) bekezdésében, 25. § (1), (4), (5), (6) bekezdésében, 90. § (1) bekezdésében, valamint 92. § (5) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, továbbá a jelen jogdíjközlemény I. fejezet 2., 4., 5., 6., 7., 8., 9. pontjaiban és II. fejezet 2. és 3. pontjában meghatározott felhasználásokra az Szt. 77. §-ban foglalt jogok tekintetében a Magyar Hanglemezkiadók Szövetségével (MAHASZ) és a Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájával (MSZSZ-EJI) egyetértésben az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának szervezői számára a nyilvános előadások engedélyezése fejében fizetendő alábbi szerzői jogdíjakat, valamint a felhasználás egyéb feltételeit állapítja meg:

I. Fejezet

**A NYILVÁNOS ELŐADÁSOK SZERVEZŐI ÁLTAL
FIZETENDŐ JOGDÍJAK**

1. Koncert

A koncertre vonatkozó általános szabályok

1.1. *Fogalma:* olyan zenei előadás, amelyre a közönség a zene hallgatása céljából gyűlik össze, és amely előadás a zene főszolgáltatásként kerül felhasználásra.

1.2. *Jogdíj mértéke:* az áfát nem tartalmazó bevétel 9%-a, de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a belépődíj nélküli rendezvényekre a jelen jogdíjközlemény 7.1. pontjában megállapított szerzői jogdíj mértéke.

1.3. *Elszámolás:*

A rendezvény szervezője a koncertet követő 3 napon belül vagy az ARTISJUS-szal kötött megállapodásban meghatározott egyéb határidőre köteles az elszámolás alapjául szolgáló iratokat becsatolni.

Amennyiben a szervező bejelentési kötelezettségének nem tesz eleget, az ARTISJUS kérheti a szervező a bevételre vonatkozó összes bizonylatát, vagy előzetes egyeztetést követően betekinthes a koncerttel kapcsolatos elszámolásaiba. Ha a kért iratokat és bizonylatokat írásbeli felhívítás után sem nyújtják be határidőre, az ARTISJUS a rendelkezésére álló adatok alapján állapítja meg a fizetendő szerzői jogdíjat.

1.4. *Mérséklések:*

1.4.1. Ha egy előadáson belül a nem védett művek száma az 50%-ot meghaladja, úgy a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 6%-a.

1.4.2. A rendezvény szervezője az alábbi kedvezményekben részesülhet: Ha a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal megállapodást köt, amelyben vállalja, hogy az abban rögzített összegű szerzői jogdíjrészletet a rendezvény megtartása előtt megfizeti, és

1.4.2.1. a 2006. negyedik naptári negyedévben és a 2007. évben tartott rendezvény(ek) után megállapított szerzői jogdíj a 2007. évben az ARTISJUS számlájára befizetésre és jóváírásra került, amely jogdíj kedvezmény nélkül számított összege nem éri el a 2 000 000 Ft-ot, 20% kedvezményben részesül;

1.4.2.2. az általa a 2006. negyedik naptári negyedévben és a 2007. évben tartott rendezvény(ek) után megállapított szerzői jogdíj a 2007. évben az ARTISJUS számlájára befizetésre és jóváírásra került, amely jogdíj kedvezmény nélkül számított összege eléri vagy meghaladja a

2 000 000 Ft-ot:

= 9%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 6%,

= 6%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 4,5%

3 000 000 Ft-ot:

= 9%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 5,5%,

= 6%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 3,7%

4 000 000 Ft-ot:

= 9%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 5%

= 6%-os kiinduló szerzői jogdíj mérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 3,2%

= abban az esetben, ha

– egyébként a szerzői jogdíj mértékének megállapításakor az 5%-os mérték lenne az irányadó és

– az egy koncert után megállapított szerzői jogdíj összege meghaladja

– a nettó 13 000 000 Ft-ot, akkor a fizetendő jogdíj mértéke – az áfát nem tartalmazó bevétel – 4,6%-ra

– a nettó 16 000 000 Ft-ot, akkor a fizetendő jogdíj mértéke – az áfát nem tartalmazó bevétel – 4,2%-ra,

– a nettó 21 000 000 Ft-ot, akkor a fizetendő jogdíj mértéke – az áfát nem tartalmazó bevétel – 3,8%-ra módosul.

1.5. Az 1.4.2.1. és az 1.4.2.2. pontokban meghatározott kedvezmények együtt nem alkalmazhatóak.

1.6. *Műsorközlés:*

A szervező a felhasznált művekről köteles műsorközlést adni a következő tartalommal:

– a felhasznált mű címe,

- a felhasznált mű elhangzási ideje,
- a felhasznált mű szerzője, át- vagy feldolgozója.

A műsorközlést a koncertet (sorozatrendezvény esetén az utolsó előadást) követő 3 napon belül köteles a szervező benyújtani.

2. Diszkó, bál, ösztánc

A diszkóra, bálra, ösztáncra vonatkozó általános szabályok

2.1. *Fogalma:* olyan rendezvény, ahol a közönség szerkesztett, válogatott lemezbemutató vagy élő előadás útján nyújtott zeneszolgáltatás mellett táncolhat.

2.2. *Jogdíj mértéke:* az áfát nem tartalmazó bevétel 8%-a, de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a belépődíj nélküli rendezvényekre a jelen jogdíjközlemény) 7.1. pontjában megállapított szerzői jogdíj mértéke.

2.3. Elszámolás

A rendezvény szervezője a rendezvényt követő 3 napon belül vagy az ARTISJUS-szal kötött megállapodásban meghatározott egyéb határidőre köteles az elszámolás alapjául szolgáló iratokat becsatolni. Amennyiben a szervező bejelentési kötelezettségének nem tesz eleget, az ARTISJUS kérheti a szervező a bevételre vonatkozó összes bizonylatát, vagy előzetes egyeztetést követően betekinthez a rendezvénnel kapcsolatos elszámolásaiba. Ha a kért iratokat és bizonylatokat a szervező írásbeli felszólítás után sem nyújtja be határidőre, az ARTISJUS a rendelkezésére álló adatok alapján állapítja meg a fizetendő szerzői jogdíjat.

2.4. Mérséklés

Ha a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal megállapodást köt, amelyben vállalja, hogy a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrészletet megfizeti, 20% kedvezményben részesül.

3. Táncház

A táncházra vonatkozó általános szabályok

3.1. *Fogalma:* olyan rendezvény, ahol a közönség élő népzene, illetve népzenei feldolgozásra épülő zeneszolgáltatás mellett táncolhat.

3.2. *Jogdíj mértéke:* áfát nem tartalmazó bevétel 8%-a, de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a belépődíj nélküli rendezvényekre a jelen jogdíjközlemény 7.1. pontjában megállapított szerzői jogdíj mértéke.

3.3. Elszámolás

A rendezvény szervezője a rendezvényt követő 3 napon belül vagy az ARTISJUS-szal kötött megállapodásban

meghatározott egyéb határidőre köteles az elszámolás alapjául szolgáló iratokat becsatolni. Amennyiben a szervező bejelentési kötelezettségének nem tesz eleget, az ARTISJUS kérheti a szervező a bevételre vonatkozó összes bizonylatát, vagy előzetes egyeztetést követően betekinthez a rendezvénnel kapcsolatos elszámolásaiba. Ha a kért iratokat és bizonylatokat a szervező írásbeli felszólítás után sem nyújtja be határidőre, az ARTISJUS a rendelkezésére álló adatok alapján állapítja meg a fizetendő szerzői jogdíjat.

3.4. Mérséklés

3.4.1. Ha egy előadáson belül a nem védett művek száma a 33%-ot meghaladja, de 66%-nál kevesebb, úgy a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 5%-a. Ha egy előadáson belül a nem védett művek száma a 66%-ot meghaladja, úgy a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 2%-a.

3.4.2. Ha a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal megállapodást köt, amelyben vállalja, hogy a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrészletet megfizeti, 20% kedvezményben részesül.

3.5. Műsorközlés

A szervező a felhasznált művekről köteles műsorközlést adni a következő tartalommal:

- a felhasznált mű címe,
- a felhasznált mű elhangzási ideje,
- a felhasznált mű szerzője, át- vagy feldolgozója.

A műsorközlést a rendezvényt (sorozatrendezvény esetén az utolsó előadást) követő 3 napon belül köteles a szervező benyújtani.

4. Műsoros előadás

A műsoros előadásra vonatkozó általános szabályok

4.1. *Fogalma:* olyan vegyes irodalmi és zenei, szórakoztató műsor, továbbá revü, varieté, táncbemutató, táncverseny, lézerszínház stb., amelyet egy vagy több fellépő (közreműködő) részvételével rendeznek.

4.2. *Jogdíj mértéke:* áfát nem tartalmazó bevétel 7%-a, de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a belépődíj nélküli rendezvényekre a jelen jogdíjközlemény 7.1. pontjában megállapított szerzői jogdíj mértéke.

4.3. Elszámolás

A rendezvény szervezője a rendezvényt követő 3 napon belül vagy az ARTISJUS-szal kötött megállapodásban meghatározott egyéb határidőre köteles az elszámolás alapjául szolgáló iratokat becsatolni. Amennyiben a szervező bejelentési kötelezettségének nem tesz eleget, az ARTISJUS kérheti a szervező a bevételre vonatkozó összes bizonylatát, vagy előzetes egyeztetést követően betekinthez a rendezvénnel kapcsolatos elszámolásaiba. Ha a kért iratokat és bizonylatokat a szervező írásbeli felszólí-

tás után sem nyújtja be határidőre, az ARTISJUS a rendelkezésére álló adatok alapján állapítja meg a fizetendő szerzői jogdíjat.

4.4. Mérséklés

4.4.1. Ha egy előadáson belül a nem védett művek aránya az 50%-ot meghaladja, úgy a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 6%-a.

4.4.2. Ha a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal megállapodást köt, amelyben vállalja, hogy a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrészletet megfizeti, 20% kedvezményben részesül.

4.5. Műsorközlés

A szervező a felhasznált művekről köteles műsorközlést adni a következő tartalommal:

- a felhasznált mű címe,
- a felhasznált mű elhangzási ideje,
- a felhasznált mű szerzője, át- vagy feldolgozója.

A műsorközlést a rendezvényt (sorozatredezvény esetén az utolsó előadást) követő 3 napon belül köteles a szervező benyújtani.

5. Vegyes rendezvények

5.1. Ha az 1.1., 2.1., 3.1., 4.1. pontokban felsorolt előadások bármelyike egy rendezvény (rendezvénysorozat) programjának keretében úgy kapcsolódik zeneművek egyidejű felhasználásával nem járó módon szakirodalmi művek, nagy terjedelmű szépirodalmi művek (regények) teljes felolvasásához, szakmai jellegű szóbeli előadásokhoz, vitákhoz, beszélgetésekhez, tájékoztatókhoz és más hasonló programrészekhez, hogy a rendezvény teljes programjának írásbeli ismertetőjéből megállapítható, hogy az említett programrészek a rendezvény (rendezvénysorozat) lényeges részét alkotják, továbbá a zeneművek nyilvános előadása és az azt nem tartalmazó szakmai programrészek szervesen összekapcsolódnak, a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 4%-a.

5.2. Ha a rendezvény a 2.1. pontban meghatározott nyilvános előadást is magában foglal, a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 6%-a.

5.3. Ha a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal megállapodást köt, amelyben vállalja, hogy a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrészletet megfizeti, 20% kedvezményben részesül.

6. Működvelő kulturális közösségek előadása

Művelődési intézmény vagy önkormányzat által tartósan működtetett működvelő kulturális közösség (tánc, színjátszó csoport stb.) előadásai után, amennyiben az előadás a működtető intézményben történik:

6.1. Belépődíj szedése esetén az áfát nem tartalmazó bevétel 3%-át kell fizetni szerzői jogdíjként.

6.2. Belépődíj nélküli rendezvény esetén előadásonként 500 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

7. Az 1–6. pontba nem tartozó, belépődíj nélküli eseti rendezvények

7.1. Belépődíj nélküli rendezvény (kivétel politikai, társadalmi célú rendezvények, településnap, majális, sör-, bor-, egyéb nem elsődlegesen zenei fesztivál, búcsú stb. esetén a közönség számától függően, helyszínenként és rendezvényenként naponta az alábbi összegű szerzői jogdíjat kell fizetni:

1–20 főig	1 750 Ft
21–50 főig	2 380 Ft
51–100 főig	4 620 Ft
101–200 főig	9 360 Ft
201–500 főig	14 160 Ft
501–1000 főig	30 600 Ft
1001–2000 főig	48 960 Ft
2001–3000 főig	57 480 Ft
3001–4000 főig	74 400 Ft
4001–5000 főig	91 200 Ft
5001–10 000 főig	151 200 Ft
10 001–20 000 főig	252 000 Ft
20 000 fő felett minden megkezdett	
20 000 fő után további	140 000 Ft

7.2. Politikai, társadalmi célú rendezvények, településnap, majális, sör-, bor- és egyéb nem elsődlegesen zenei fesztivál, búcsú keretében tartott belépődíj nélküli rendezvény esetén a közönség számától függően az alábbi napi szerzői jogdíjat kell fizetni:

300 főig	16 560 Ft
301–500 főig	24 960 Ft
501–2000 főig	43 680 Ft
2001–5000 főig	105 000 Ft
5001–10 000 főig	159 600 Ft
10 000 fő felett minden megkezdett	
10 000 fő után további	17 640 Ft

7.3. Önkormányzat által rendezett településnap, majális, búcsú esetén a közönség számától függően az alábbi napi szerzői jogdíjat kell fizetni:

1–100 főig	3 740 Ft
101–200 főig	7 830 Ft
201–300 főig	12 640 Ft
301–500 főig	14 400 Ft
501–1000 főig	21 700 Ft
1001–2000 főig	29 200 Ft
2000 fő felett minden megkezdett	
1000 fő után további	14 600 Ft

7.4. Az 1990. évi IV. törvény alapján nyilvántartásba vett egyházak, vallási közösségek, vallási felekezetek által, saját közösségi helyiségükben megtartott hangversenyek, műsoros előadások esetén

500 főig	970 Ft
501–1000 főig	1 990 Ft
1001–2000 főig	3 860 Ft
2000 fő felett minden megkezdett 1000 fő után további	1 000 Ft

napi szerzői jogdíjat kell fizetni. Nem jogdíjköteles az egyházi ünnepségeken, vallási szertartásokon (istentiszteleten) történő zenefelhasználás, ha a szabad felhasználás Szjt.-ben meghatározott egyéb feltételei is fennállnak.

7.5. Mérséklés

Ha a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal megállapodást köt, amelyben vállalja, hogy a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrészletet megfizet, 20% kedvezményben részesül.

7.6. Műsorközlés

A szervező a felhasznált művekről köteles műsorközlést adni a következő tartalommal:

- a felhasznált mű címe,
- a felhasznált mű elhangzási ideje,
- a felhasznált mű szerzője, át- vagy feldolgozója.

A műsorközlést a rendezvényt (sorozatrendezvény esetén az utolsó előadást) követő 3 napon belül köteles a szervező benyújtani.

8. Jótékony célú rendezvények

8.1. Irodalmi és zeneművek alkalmasszerűen rendezett jótékony célú rendezvény alkalmával történő nyilvános előadásának engedélyezése fejében az egyébként fizetendő szerzői jogdíj 1/3-át kell fizetni az alábbi feltételek együttes fennállásakor:

- ha a rendezvényt a szervező olyan tevékenységi körében szervezi, amely tevékenységével elért bevétele után társasági adó fizetési kötelezettség nem terheli;
- ha annak közreműködői fellépti díjban nem részesülnek vagy fellépti díjukat teljes egészében a rendezvényt megelőzően közzétett közérdekű célra ajánlják fel;
- a rendezvényt szervező szerv a teljes bevételt olyan közhasznú szervezet (1997. évi CLVI. törvény) számára vagy közérdekű kötelezettségvállalás céljára fizeti ki, amely esetében a közhasznú szervezet képviselője vagy a közérdekű kötelezettségvállalás magánszemély szervezője, illetve szervezet esetén képviselője büntetőjogi felelősségére is kiterjedően igazolja, hogy a közhasznú szervezet a hatályos jogszabályok szerint a közhasznú szervezetnek nyújtott adományról, közérdekű kötelezettségvállalásról adólevonásra jogosító igazolást adhat.

Az ARTISJUS a jótékony célú előadások elbírálásához az alábbi iratok becsatolását kéri:

– közhasznú szervezet esetében a szervezet közhasznú nyilvántartásba vételét elrendelő jogerős bírósági végzés egy másolati példányát;

– közérdekű kötelezettségvállalás esetén a kötelezettségvállalásra vonatkozó okirat, továbbá 1993. november 1-je előtt történt közérdekű kötelezettségvállalás esetén az illetékes állami felügyelő szerv jóváhagyó határozatának egy másolati példányát;

– mind közhasznú szervezet, mind közérdekű kötelezettségvállalás esetében a közhasznú szervezet képviselője, illetve a közérdekű kötelezettségvállalást szervező személy vagy szervezet esetén képviselője igazolását, amely szerint az igazolást kiállító büntetőjogi felelősségére is kiterjedően igazolja, hogy a közhasznú szervezet (illetve a közérdekű kötelezettségvállalást szervező) a hatályos jogszabályok szerint a közhasznú szervezetnek nyújtott adományról közérdekű kötelezettségvállalásról adó levonásra jogosító igazolást adhat;

– az előadókkal kötött megállapodás egy példányát, melyben szerepel a fellépti díjról való lemondás;

– a szervező nyilatkozatát arra vonatkozóan, hogy a rendezvény bevétele után társasági adó fizetési kötelezettség nem terheli.

Ha a rendezvény nem minősíthető jótékony célúnak vagy a rendezvényt szervező szerv a kért iratokat 3 napon belül nem csatolja be, a rendezvény után a jelen jogdíjközlémény szerint egyébként járó jogdíjat meg kell fizetni.

8.2. Mérséklés

Ha a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal megállapodást köt, amelyben vállalja, hogy a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrészletet megfizeti, 20% kedvezményben részesül.

9. Rádió- és televízió-műsorok nyilvános előadása

Rádió- vagy televízió-műsorok nyilvános előadás keretében történő felvétele vagy közvetítése esetén az alábbiak szerint kell a nyilvános előadási jogdíjat fizetni:

9.1. Belépődíj nélkül:

9.1.1. Amikor a műsor főként irodalmi vagy zeneművekből áll, a közönség számától függően, előadásonként	
1–50 főig	7 120 Ft
51–100 főig	14 160 Ft
101–500 főig	21 240 Ft
501–1000 főig	28 320 Ft
1000 fő felett minden megkezdett 1000 fő után további	21 240 Ft
szerzői jogdíjat kell fizetni.	

9.1.2. Azokban az esetekben, amikor irodalmi vagy zeneművek a műsor részei, azonban a műsor nem csak irodalmi vagy zeneművekből áll (háttérzene) a közönség számától függően, előadásonként

1–50 főig	3 492 Ft
51–100 főig	7 116 Ft
101–500 főig	10 608 Ft
501–1000 főig	14 160 Ft
1000 fő felett minden megkezdett 1000 fő után további	7 116 Ft

9.2. Belépődíj szedése esetén:

9.2.1. Amikor a műsor főként irodalmi vagy zeneművekből áll, az áfával csökkentett bevétel 9%-át kell szerzői jogdíjként fizetni.

9.2.2. Azokban az esetekben, amikor irodalmi vagy zeneművek a műsor részei, azonban a műsor nem csak irodalmi vagy zeneművekből áll (háttérzene), az áfát nem tartalmazó bevétel 7%-át kell szerzői jogdíjként fizetni.

9.3. Mérséklés

Ha a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal megállapodást köt, amelyben vállalja, hogy a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrészletet megfizet, 20% kedvezményben részesül.

10. Nyilvános családi ünnepségek

10.1. Az önkormányzatok által rendezett családi ünnepségek (esküvő, névadó stb.) keretében felhasznált zenei és irodalmi műsorok után eseményenként 400 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni, függetlenül attól, hogy ezen esemény(ek) után az önkormányzatnak bevétele keletkezik.

10.2. Rendezényszervezők által rendezett családi ünnepségek (születésnap, eljegyzés, esküvő, keresztelezés stb.) keretében felhasznált zenei és irodalmi műsorok után eseményenként 10 000 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni, függetlenül attól, hogy a rendezvény szervezőnél milyen összegű bevétel keletkezik.

II. Fejezet

KÖZÖS RENDELKEZÉSEK

1. A jelen jogdíjközlemény alkalmazásában a felhasználó a nyilvános előadás szervezője. A szerzői jogdíjat a felhasználó köteles fizetni. Abban az esetben, ha a nyilvános előadáshoz kapcsolódóan bevétel keletkezik, a nyilvános előadás szervezőjének azt kell tekinteni, akit a bármilyen formában szedett belépődíj, valamint a bármely jogcímen a nyilvános előadással összefüggésben befolyó egyéb bevétel (támogatás, reklám- és szponzorbevétel stb.) megillet. Ha a nyilvános előadást megvalósító rendezvényt vagy annak egy részét a szervező által igénybe vett harmadik személy (szervezet) szervezi, a rendezvény szervezőjének a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőt

kell tekinteni, amennyiben a bevétel a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőnél keletkezik. Ebben az esetben a harmadik személyt (szervezetet) a szervezésért (közreműködésért) megillető (megbízási vagy egyéb) díj nem minősül bevételnek.

2. Ha a jelen jogdíjközlemény hatálya alá eső bármely rendezvény során a főszolgáltatásként megvalósuló nyilvános előadást megelőzően, annak szünetében vagy azt követően járulékos jelleggel kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat bármilyen módon történő közvetlen nyilvánosságához közvetítésére kerül sor, az előadás szervezője – e járulékos felhasználásra tekintettel – köteles az egyébként a jelen jogdíjközlemény alapján fizetendő szerzői jogdíj 2%-át szerzői jogdíjként, ezen utóbbi összeg 21,5%-át pedig az előadóművészek és hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit megillető szomszédos jogi jogdíjként megfizetni.

3. Ha a jelen jogdíjközlemény hatálya alá eső rendezvényen a főszolgáltatásként megvalósuló nyilvános előadás alatt, ahhoz kapcsolódóan kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat közvetlen nyilvánosságához közvetítésére kerül sor (az előadáshoz hangfelvételt is használnak), az előadás szervezője köteles a jelen jogdíjközlemény alapján fizetendő szerzői jogdíjon felül további 21,5%, az előadóművészek és hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit megillető szomszédos jogi jogdíjat is megfizetni.

4. Bármely szervezet vagy személy köteles értesíteni a műsoros előadás szervezője nevének és pontos címének megjelölésével az ARTISJUS-t műsoros előadás megtartására alkalmas helyiségének, területének műsoros előadás céljára történő bérbeadásáról vagy arról, ha a helyiségében egyébként műsoros előadást rendeznek. Az értesítési kötelezettség elmulasztása esetén a jogdíj fizetéséért a helyiséggel rendelkezni jogosult szervezet vagy személy felel.

5. A felhasználó a már nyilvánosságra hozott zeneművek és irodalmi művek felhasználásának megkezdését és a már megkezdett felhasználás megváltoztatását az Szjt. 25. § (4) bekezdése alapján írásban előzetesen köteles az ARTISJUS-nak bejelenteni.

6. Ha a zene- és irodalmi művek nyilvános előadása körében a felhasználó a felhasználás megkezdésére vagy megváltoztatására vonatkozó bejelentési kötelezettségének [Szjt. 25. § (4) bekezdés] nem tesz eleget, és az ARTISJUS csak az ellenőrzés során szerez tudomást a felhasználásról, az Szjt. 25. § (6) bekezdése alapján a felhasználó – a közös jogkezelő szervezet ellenőrzési költségeinek fedezésére – költségátalány fizetésére köteles, amely

nek összege a fizetendő szerzői jogdíj összegével egyezik meg.

6.1. A felhasználó köteles az előadáson elhangzott művek címét és szerzőinek, át- vagy feldolgozóinak nevét, valamint az elhangzás időtartamát az előadást követő 3 napon belül írásban vagy elektronikus úton közölni az ARTISJUS-szal. Az ARTISJUS a szerzői jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a műfelhasználás módját és mértékét a helyszínen ellenőrizheti.

6.2. Amennyiben a felhasználó a szerzői jogdíj megállapításához szükséges adatszolgáltatási kötelezettségének nem tesz eleget, az ARTISJUS a szerzői jogdíj alapját az Szjt. 25. § (4) bekezdése szerinti helyszíni ellenőrzés adatai, illetve az egyéb rendelkezésre álló adatok (írott és elektronikus sajtó, egyéb média, a helyszínt rendelkezésre bocsátó tájékoztatása stb.) alapján állapítja meg. A helyszíni ellenőrzés során az ARTISJUS jogosult betekinteni a felhasználó azon irataiba, pénzügyi dokumentumaiba és elszámolásaiba, amelyek a jogdíj megállapításához kapcsolódnak.

6.3. A fizetendő szerzői jogdíjon felül azzal megegyező összegű költségátalányt is meg kell fizetni a közös jogkezelő szervezet ellenőrzési költségeinek fedezésére abban az esetben, ha a szervező a jelen jogdíjközleményben meghatározott, élő előadást megvalósító [Szjt. 24. § (2) bekezdés a) pont] felhasználások esetében műsorközlési kötelezettségének nem tesz eleget, illetve bármely felhasználás tekintetében szándékosan vagy gondatlanul hibás vagy hiányos adatokat közöl.

7. A személyes előadóművészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadás szerzői jogdíját az előadástól számított 3 napon belül kell megfizetni [Szjt. 25. § (5) bekezdés].

8. A jelen közös jogdíjközlemény körében az ARTISJUS jogosult a saját nevében a felhasználókkal szemben eljárni, a felhasználási engedélyeket megadni, a jogdíjigényeket érvényesíteni, a jogdíjakra nézve a felhasználóknak jogdíj fizetési értesítőt, illetve számlát kibocsátani, és a bíróságok és hatóságok előtti jogérvényesítés körében eljárni.

Az ARTISJUS a jelen jogdíjközlemény alapján a felhasználási engedély megadását a jogdíj megfizetésétől teszi függővé. A felhasználó az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben szerzi meg. A felhasználás megkezdése előtt megfizetett jogdíj, illetve jogdíjrészlet fejében a felhasználó a megfizetett jogdíjjal (a jogdíjrészlettel) arányos mértékű felhasználási engedélyt szerez. Részletfizetési megállapodás esetén az utolsó jogdíjrészlet megfizetésével a szervező felhasználási engedélye a felhasználás megkezdésére visszaható hatállyal a megfizetett szerzői jogdíjjal arányosan bővül, illetve a megtartott nyilvános előadáshoz szükséges mértékűvé válik.

9. A jogdíjközlemény alkalmazásában belépődíjnak kell tekinteni minden olyan fizetést, amely előfeltétele a jelen jogdíjközleményben felsorolt rendezvényen való részvételnek (belépőjegy, műsormegváltás, adományjegy, csoportok részére szervezett idegenforgalmi jellegű rendezvények részvételi díja, meghívó, egyéni azonosító stb.).

9.1. A jelen jogdíjközlemény I. fejezet 1., 2., 3., 4., 5., 6.1., 8., 9.2. pontjainak alkalmazásában bevételen az eladott jegyekből, bérletekből származó bevételt, valamint a bármilyen forrásból származó befizetést és támogatást (pl. egyéb, belépődíjnak minősülő bevételt, valamint a bármilyen jogcímen befolyó reklám- és szponzorbevételt), továbbá dolog átadásával vagy tevékenység végzésével nyújtott szolgáltatást kell érteni, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvvézetési kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

9.2. Hozzá kell számítani a bevételhez a térítésmentes (tisztelet, szakmai stb.) jegyek értékét is. Ilyen esetben a szerzői jogdíjalap megállapításához a kereskedelmi forgalomban legnagyobb darabszámban értékesített jegy ellenértékét kell figyelembe venni. Ha a szerzői jogdíjszámítás alapja tárgya az áfának, abban az esetben bevétel alatt az áfa nélküli bevétel értendő.

9.3. A bevételből bizonylatok alapján levonható:

- a kiemelt (VIP) közönségtagok részére nyújtott olyan szolgáltatások értéke, amelyet a belépődíj tartalmaz, de közvetlenül nem függenek össze a zenefelhasználással (reklámajándék, ingyenes parkolás, közlekedés). Nem sorolható ebbe a körbe a vendéglátó szolgáltatás, amelynek ellenértékét bevételnek kell tekinteni;

- a térítésmentesen átadott (szakmai, tisztelet stb.) jegyek ellenértékéből az összes eladott jegy (darab) legfeljebb 5%-nak megfelelő, a legalacsonyabb értékű jegy ellenértékének figyelembevételével számított rész, ha a szervező a térítésmentes jegyeket olyan személynek vagy szervezetnek adja át, aki/amely szponzori támogatást nyújtott a rendezvényhez. E tényről a szervező úgy igazolhatja, hogy teljes bizonyító erejű magánokiratban nyilatkozik

- = a térítésmentes jegyeket átvevő személy/szervezet pontos nevéről,

- = az átadott jegyek számáról,

- = arról, hogy a személytől/szervezettől szponzori támogatást kapott, és arról a rendezvény bevételei között a mindenkor hatályos számviteli szabályoknak megfelelően beszámol.

10. A jelen szerzői jogdíjközleményben meghatározott bármely kedvezmény kizárólag azt a felhasználót illeti meg, akinek az ARTISJUS-szal szemben három hónapnál régebbi lejárt tartozása nem áll fenn, és a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (teljesítményekre) vonatkozó adat- (pl. műsor) közzétételének kötelezettségének [Szjt. 92. § (5) bekezdés] határidőben eleget tett.

11. A felhasználókkal, illetve a felhasználók képviselőiben eljáró, az érintett felhasználók jelentős részét megfelelően képviselő országos vagy regionális érdek-képviselői szervezetekkel a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os szerzői jogdíjfizetés helyett az ARTISJUS átalányjogdíjat tartalmazó felhasználási szerződést is köthet.

11.1. Átalánydíjas felhasználási szerződés a jogdíjközlemény megfelelő pontjaiban meghatározott feltételek fennállása mellett is csak akkor köthető, ha

- az azzal érintett felhasználónak az ARTISJUS-szal szemben szerzői jogdíjtartozása nincs, és a felhasználás mértékére vonatkozó adat- (pl. műsor) közlési kötelezettségének az Szjt. 92. § (5) bekezdésre figyelemmel eleget tett,

- az átalánydíjas felhasználási szerződés megkötését a felhasználás sajátos körülményei, vagy a felhasználás és ennek folytán a felhasználó által fizetendő szerzői jogdíj jelentős mértéke, vagy a felhasználók jelentős részének azonos országos vagy regionális érdek-képviselői szervben való önkéntes tagsága és az érdek-képviselői szerv felhasználási szerződés kötésére irányuló jogszabály- és alapszabályszerű felhatalmazása ezt lehetővé és indokoltá teszi.

11.2. Az átalányszerződések megkötése során az ARTISJUS az átalányszerződésekkel érintett felhasználók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít [Szjt. 90. § (4) bekezdés].

11.3. Országos vagy regionális érdek-képviselői szervezetekkel csak abban az esetben köthető átalányszerződés, ha az érdek-képviselői szerv a tagjai (az érintett felhasználók) szerzői jogdíj fizetéséért megfelelő biztosítékot nyújt, és/vagy az érintett felhasználók által fizetendő szerzői jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja, és/vagy a szerzői jogdíjfizetési kötelezettséget egészben vagy részben átvállalja.

11.4. A jogdíjközlemény jelen pontjának alkalmazásában regionális érdek-képviselői szervezetnek az Európai Bizottság 2007. február 1-i 105/2007/EK rendeletének mellékletében a NUTS2 régiókként meghatározott régiók szintjén működő regionális érdek-képviselői szervek minősülnek.

12. A jelen jogdíjközleményben megállapított jogdíjak mértéke figyelembe veszi, hogy a jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználások során védett és nem védett művek felhasználása egyaránt megtörténik. Ha a felhasználó bizonyítja [Szjt. 92. § (3) bekezdés], hogy a felhasználás – figyelemmel az átdolgozott, feldolgozott művekre is – kizárólag olyan műveket, illetve hangfelvételeket bármely nyilvánossághoz közvetítésével [Szjt. 77. § (1) bekezdés] járó nyilvános előadás esetén, kizárólag olyan előadásokat vagy hangfelvételeket érint, amelyek

mindegyikére nézve a védelmi idő eltelt, a felhasználás fejében jogdíjat nem kell fizetni.

13. A jelen jogdíjközlemény szerinti engedély nem terjed ki a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámai művek vagy jeleneteik, illetve keresztszeteik, valamint a szakirodalmi művek és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek (pl. regények) teljes terjedelemben történő előadására [Szjt. 25. § (3) bekezdés].

14. A jelen jogdíjközleményben egyedileg nem meghatározott nyilvános előadás esetén a közzétett szerzői jogdíjmértékek megállapításánál alkalmazott elvek és árnyok figyelembevételével az ARTISJUS által esetenként megállapított szerzői jogdíj fizetendő.

15. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak az áfa összegét nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

III. Fejezet

A JOGDÍJKÖZLEMÉNY IDŐBELI HATÁLYA

A fenti jogdíjközlemény 2008. január 1-jétől 2008. december 31-ig hatályos.

ARTISJUS

Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

* * *

Az ARTISJUS által megállapított szerzői jogdíjakat az Szjt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2008. január 24.

Dr. Hiller István s. k.,
oktatási és kulturális miniszter

Az Országos Rádió és Televízió Testület közleménye

Az Országos Rádió és Televízió Testület a rádiózásról és televíziózásról szóló 1996. évi I. törvény 84. §-ának (2) bekezdése alapján 2007. március 10-én pályázati felhívást bocsátott ki a helyi és körzeti műsorszolgáltatási jogosultsággal rendelkező rádiós műsorszolgáltatók hír-, sport- és közérdekű magazinműsorai készítésének támogatására.

A Testület 2008. február 13-ai döntésével a pályázati eljárást lezárta.

A kedvezményezett nyilvánított pályázati kérelmekről részletes információ a Műsorszolgáltatási Alap honlapján (<http://alap.ortt.hu>) található.

Pályázati felhívás
kulturális intézmények vezetői és más közalkalmazotti állásaira

A pályázat benyújtásával kapcsolatos rendelkezéseket a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény végrehajtásáról rendelkező 150/1992. (XI. 20.) Korm. rendelet tartalmazza.

Jogszámban alapján a pályázat benyújtásának határideje – ha a pályázató hosszabb határidőt nem állapít meg – a közzétételtől számított legalább 30 nap, az elbírálás pedig – ha a pályázató rövidebb határidőt nem állapít meg – a benyújtási határidő lejártát követő 30 napon belül történik.

A pályázatok a pályázató meghirdető szerv címére kell benyújtani, kivéve ha a pályázató ettől eltérő címet jelöl meg. A jogszámban által kötelezően előírt pályázati feltételeket az itt közzétett pályázati felhívás nem tartalmazza.

A pályázati felhívásokat a szerkesztőség által táblázatos formában szerkesztve ingyenesen közzéadjuk. Az eltérő formában történő, illetőleg a szó szerinti közlésre – helyhiány miatt – csak díjfelvétel ellenében van lehetőség.

Rövidítések:

av: (adatvédelem): A pályázat tartalmát a megbízón és a bíráló bizottság tagjain kívül – a pályázó engedélyének hiányában – más személlyel nem közlik.

ÁEI: állás elfoglalásának ideje

b: 3 hónapnál nem régebbi hatósági erkölcsi bizonyítvány

be: büntetlen előélet

étkh: étkezési hozzájárulás

f: felvilágosítás

ff: felsőfokú

ill: illetmény

k: képzettség

má: magyar állampolgárság

mszv: munkaköri szakvizsga

om: képesítést igazoló hiteles oklevélmásolat

ön: önéletrajz

p: pótlék

Pbhi: pályázat benyújtásának határideje

Pc: pályázat címezése

Pehi: pályázat elbírálásának határideje

pr: program

sz: szakmai

szev: szakirányú egyetemi végzettség

szfv: szakirányú felsőfokú végzettség

szgy: szakmai gyakorlat

szl: szolgálati lakás

szv: szakvizsga

tt: tudományos tevékenység

v: végzettség

vgy: vezetői gyakorlat

vp: vezetői pótlék

vpr: vezetési program

A pályázatot meghirdető szerv	Meghirdetett munkahely	Képesítési és egyéb feltételek	Juttatások (Ft), illetmény, pótlék, egyéb
1	2	3	4
Salgótarján Megyei Jogú Város Közgyűlése 3100 Salgótarján, Múzeum tér 1.	József Attila Művelődési és Konferencia Központ (3100 Salgótarján, Fő tér 5.) Igazgató Feladatai: a többcélú közös igazgatású közművelődési intézmény sz. vezetése, munkáltatói jogkörök gyakorlása, személyi és munkaügyi feladatok ellátása.		ÁEI: 2008. szeptember 1. A megbízás 5 évre, 2013. július 31-ig szól. Pehi: a Pbhi-t követő Közgyűlés. Csatolandó: om., az eddigi munkahelyek felsorolása, (munkaviszony kezdetének és végének megjelölésével) sz.ön., vpr., b. Ill: alap + vp. Pc: Polgármesteri Hivatal Oktatási, Kulturális és Sport Iroda 3100 Salgótarján, Múzeum tér 1. Tel.: (32) 312-570, 417-255
Tab Város Önkormányzatának Képviselő-testülete 8660 Tab, Kossuth L. u. 49. Tel.: (84) 525-900	Zichy Mihály Művelődési Központ Intézményvezető (magasabb vezető)	Be., Szev., vagy nem szev. és ff. mszv., főiskolai könyvtárosi, közművelődési v., és legalább 5 év szgy., továbbá kiemelkedő sz. vagy tt.	ÁEI: 2008. július 1-jétől, határozatlan időre szóló közalkalmazotti jogviszony, 3 hónap próbaidő kikötésével. A vezetői megbízás: 2008. július 1-jétől, 2013. június 30-ig, 5 évre szól. Ill: alap + vp. Csatolandó: részletes sz. ön., vpr., om., b.; nyilatkozat, hogy pályázati anyagában foglalt személyes adatainak a pályázati eljárással összefüggő kezeléséhez hozzájárul. Nyilatkozat a képviselő-testület nyilvános vagy zárt ülésen történő tárgyalásáról. Pc: Tab Város Polgármestere 8660 Tab, Kossuth Lajos u. 49. f: Tab Város Polgármestere (84) 525-901
Felsőzsolca Általános Művelődési Központ Igazgatótanácsa 3561 Felsőzsolca, Szent István út 2.	ÁMK Városi Könyvtár intézmény-egység vezető	Szfv., 5 év szgy. Előny: szakirányú szakvizsga, szakirányú v. mellett pedagógus v., informatikai ismeretek.	ÁEI: 2008. augusztus 1. Pehi: 2008. július 20. A megbízás 5 évre szól. Csatolandó: sz.ön., helyzetelemzésre épülő vpr. om., b. Ill: alap + vp., étkh. Pc: Figeczki Lászlóné ÁMK igazgató Tel./fax: (46) 584-226
Felsőzsolca Általános Művelődési Központ Igazgatótanácsa 3561 Felsőzsolca, Szent István út 2.	ÁMK Városi Könyvtára könyvtáros munkakör	Szfv. Előny: szakirányú v. mellett pedagógus v., informatikai ismeretek.	ÁEI: 2008. június 1. Pbhi: 2008. május 15. Csatolandó: sz.ön., om., b. Ill: + étkh. Pc: Figeczki Lászlóné ÁMK igazgató Tel./fax: (46) 584-226

1	2	3	4
Alsónémedi Nagyközség Önkormányzatának Képviselő-testülete	Halászy Károly Művelődési Ház és Könyvtár igazgató Feladata: Művelődési Ház, Könyvtár, Teleház, Faluház vezetése, munkáltatói jogkörök gyakorlása.	Szev., vagy nem szev. és ff. mszv., főiskolai könyvtárosi, közművelődési v. és legalább 5 év szgy., továbbá kiemelkedő sz. vagy tt.	ÁEI: 2008. július 1-jétől, 2013. június 30-ig. Csatolandó: kézzel írott sz.ön., szgy. igazolás, b., Alsónémedire szabott sz. pr. Pc: 2351 Alsónémedi, Fő út 58. f: dr. György Balázs polgármester Tel.: (29) 337-101
Kiskunmajsa Város Önkormányzat Képviselő-testülete 6120 Kiskunmajsa, Fő u. 82.	Városi Könyvtár intézményvezető igazgató 6120 Kiskunmajsa, Fő u. 62.	Szev., vagy nem szev. és ff. mszv., főiskolai közgyűjteményi v. és legalább 5 év szgy., továbbá kiemelkedő sz. vagy tt.	ÁEI: 2008. május 15-től, 2013. május 15-ig. A megbízás 5 évre szól. Pehi: a Pbhi-t követő testületi ülés. Pc: Kiskunmajsa Város Polgármestere (személyesen vagy postai úton) 6120 Kiskunmajsa, Fő u. 82. A pályázatot 1 példányban, zárt borítékban kell benyújtani. A borítékon feltüntetve: „Pályázat közgyűjteményi intézményvezetői álláshely betöltésére.” Csatolandó: sz.ön., vpr. sz. helyzetelemzésre épülő fejlesztési elképzelések, om., b. f: dr. Égető Annamária referens 6120 Kiskunmajsa, Fő u. 82. Tel.: (77) 481-144
Emőd Város Képviselő-testülete	Művelődési Ház és Könyvtár vezető	Szfv., 5 év szgy.	ÁEI: a Pehi-t követő 30 napon belül. A megbízás 5 évre szól. A pályázatot 3 példányban kell benyújtani. Pehi: a Pbhi-t követő testületi ülés. Csatolandó: om., részletes sz.ön., vpr. sz. helyzetelemzésre épülő fejlesztési elképzelések, av., b. Pc: Emőd Város Polgármestere 3432 Emőd, Kossuth tér 1. Tel.: (46) 476-206
Pusztavám Község Képviselő-testülete	Művelődési Ház és Könyvtár részfoglalkozású-vezető	má, be., cselekvőképeség, szfv., legalább 5 év szgy., kiemelkedő sz. vagy tt. Előny: német nyelv ismerete.	ÁEI: 2008. július 1-jétől. A megbízás 1 évre szól. Pbhi: 2008. május 31. Csatolandó: om., b., sz.pr. Pc: Pusztavám Község Polgármestere 8066 Pusztavám, Kossuth L. u. 64-66. Tel./fax: (22) 417-201

1	2	3	4
Vecsés Város Önkormányzatának Képviselő-testülete	József Attila Művelődési Ház 2220 Vecsés, Károly u. 1. igazgató	Szev., vagy nem szev. és ff. mszv., főiskolai közművelődési v. és legalább 5 év szgy., be. Előny: német középfokú nyelvvizsga	ÁEI: 2008. augusztus 1-jétől, 2013. július 31-ig. Csatolandó: sz.ön., b., vpr., om. Ill: alap + vp. Pc: Vecsés Város Polgármesteri Hivatala Szlachó Csaba polgármester 2220 Vecsés, Szent István tér 1. Tel.: (29) 352-000
Vecsés Város Önkormányzatának Képviselő-testülete	Róder Imre Városi Könyvtár 2220 Vecsés, Károly u. 2. igazgató	Szev., vagy nem szev. és ff. mszv., főiskolai könyvtárosi v. és legalább 5 év szgy., be. Előny: német középfokú nyelvvizsga	ÁEI: 2008. augusztus 1-jétől, 2013. július 31-ig. Csatolandó: sz.ön., b., vpr., om. Ill: alap + vp. Pc: Vecsés Város Polgármesteri Hivatala Szlachó Csaba polgármester 2220 Vecsés, Szent István tér 1. Tel.: (29) 352-000
Karcag Városi Önkormányzat 5300 Karcag, Kossuth tér 1.	Déryné Művelődési és Ifjúsági Központ 5300 Karcag, Dózsa Gy. u. 5–7. igazgató	Szev., vagy nem szev. és ff. mszv., főiskolai könyvtárosi, közművelődési v. és legalább 5 év szgy., legalább 3 év vgy., be.	ÁEI: 2008. május 1. A megbízás 5 évre szól. Pehi: 2008. április 30. Pc: Karcag Városi Önkormányzat Polgármestere 5300 Karcag, Kossuth tér 1. Csatolandó: kézzel írt sz.ön., kézzel írt részletes sz.pr., om., b. Tel.: (59) 500-610
Hajdúböszörmény Város Önkormányzatának Képviselő-testülete	Kertész László Városi Könyvtár 4220 Hajdúböszörmény, Bocskai István tér 2. magasabb vezető	Szev., vagy nem szev. és ff. mszv., főiskolai könyvtárosi v. és legalább 5 év szgy., továbbá kiemelkedő sz. vagy tt., be.	ÁEI: 2009. január 1-jétől, 2013. december 31-ig. Csatolandó: részletes sz.ön., sz. helyzetelemzésre épülő vpr., om., b. Pc: Hajdúböszörmény Város Jegyzője 4220 Hajdúböszörmény, Bocskai tér 1. f: Hajdúböszörményi Polgármesteri Hivatal Közoktatási és közművelődési Osztály vezetője Tel.: (52) 563-239
Verpelét Nagyközség Önkormányzat	Petőfi Sándor Községi Ház és Könyvtár igazgató	nagykorúság, be., ff. közművelődési v., legalább 5 év szgy.	ÁEI: a Pehi-t követően azonnal. A megbízás 5 évre szól. Csatolandó: sz.ön., vpr., sz. helyzetelemzésre épülő fejlesztési elképzelések, om. Pc: Verpelét Nagyközség Polgármestere 3351 Verpelét, Kossuth út 73. Tel.: (36) 559-302

1	2	3	4
Tompai Város Önkormányzat Képviselő-testülete	Művelődési Ház és Könyvtár igazgató	Szev., vagy nem szev. és ff. mszv., főiskolai könyvtárosi, közműve- lődési v. és legalább 5 év szgy., be., má.	ÁEI: 2008. július 1-jétől, 2013. június 30-ig. A megbízás 5 évre szól. Csatolandó: sz.ön., sz.vpr., om., b. Pc/f: Tompai Város Polgár- mestere 6422 Tompai, Szabadság tér 3. Tel.: (77) 551-500
Nagykőrös Város Önkormányzat Képviselő-testülete	Arany János Kulturális Központ 2750 Nagykőrös, Szabadság tér 7. igazgató	Szev., vagy nem szev. és ff. mszv., főiskolai könyvtárosi, közműve- lődési v. és legalább 5 év szgy., kiemelkedő sz. vagy tt., má.	ÁEI: 2008. július 1-jétől, 2013. június 30-ig. Csatolandó: sz.ön., b., om., vpr., nyilatkozat, hogy a benyújtott pályázatot a sz. bizottság és dön- tőbizottság megismerhetik, nyilat- kozat nyílt, illetve zártkörű tárgyalás megtartásáról. Pc: Nagykőrös Város Önkor- mányzat Polgármestere dr. Czira Szabolcs polgármester 2750 Nagykőrös, Szabadság tér 5.
Békés Város Képviselő-testülete	Békés Városi Kulturális Központ 5630 Békés, Jantyik u. 23–25. igazgató	Szev., vagy egyetemi szintű v. és ff. mszv., vagy szfv., és 5 év köz- művelődési szgy.	ÁEI: 2008. július 1. A megbízás 5 évre szól. Pehi: 2008. június 26. Csatolandó: om., b., sz.ön., vpr., szgy. igazolása. Pc: Békés Város Polgármesteri Hivatal 5630 Békés, Petőfi S. u. 2. Ajánlott küldeményként vagy személyesen. f: Sági András (66) 411-011/168
Kisvárdai Város Önkormányzati Képviselő-testülete 4600 Kisvárdai, Szent László u. 7–11.	Városi Könyvtár 4600 Kisvárdai, Flórián tér 19. intézményvezető	Szfv., 5 év szgy., ki- emelkedő sz. vagy tt.	ÁEI: 2008. július 1-jétől, 2013. június 30-ig. A megbízás 5 évre szól. Pbhi: 2008. április 15. Pc: Polgármesteri Hivatal Műve- lődési- és Egészségügyi Osztály 4600 Kisvárdai, Szent László u. 7–11. Tel.: (45) 500-723 Pehi: a Képviselő-testület májusi ülése. Csatolandó: b., om., ön., vpr.
Kisvárdai Város Önkormányzati Képviselő-testülete 4600 Kisvárdai, Szent László u. 7–11.	Várszínház és Művészetek Háza 4600 Kisvárdai, Flórián tér 20. intézményvezető	Szfv., 5 év szgy., kiemelkedő sz. vagy tt.	ÁEI: 2008. szeptember 1-jétől, 2013. augusztus 31-ig. A megbízás 5 évre szól. Pbhi: 2008. május 15. Pc: Polgármesteri Hivatal Művelődési- és Egészségügyi Osztály

1	2	3	4
			4600 Kisvárd, Szent László u. 7–11. Tel.: (45) 500-723 Pehi: a Képviselő-testület júniusi ülése. Csatolandó: b., om., ön., vpr.
Budaörs Város Önkormányzatának Képviselő-testülete 2040 Budaörs, Szabadság út 134.	Budaörsi Játékszín 2040 Budaörs, Szabadság út 26. igazgató	szfv., legalább 5 év szgy., be. Előny: közművelődési, gazdasági v. és gyakorlat, vgy.	ÁEI: 2008. július 1. A megbízás 5 évre, 2013. június 30-ig szól. A pályázatot két példányban kell benyújtani. Pc: Polgármesteri Hivatal, Polgármesteri Kabinet 2040 Budaörs, Szabadság út 134. Csatolandó: részletes sz.ön., om., sz.vp., b. f: Budaörs Város Önkormányzata Polgármesteri Hivatal 2040 Budaörs, Szabadság út 134. 316. szoba, Tel.: (23) 447-801
Kaposvár Megyei Jogú Város Közgyűlése	Csiky Gergely Színház igazgató-főrendező	Szfv., legalább 5 év szgy.	A megbízás 5 évre, 2008. július 1-jétől, 2013. június 30-ig szól. Ill: alap + vp. 100 eFt/hó differenciált illetmény-többlet. Csatolandó: részletes sz.ön., sz. vpr., sz. helyzetelemzésre épülő fejlesztési elképzelések, om., b. Pc/f: Kaposvár Megyei Jogú Város Polgármesterének címezve, Kaposvár Megyei Jogú Város Címzetes Főjegyzőjéhez 7400 Kaposvár, Kossuth tér 1. Pehi: a Közgyűlés 2008. áprilisi ülése. A pályázat formai követelményeiről felvilágosítás kérhető: f: 473-7000
Tatabánya Megyei Jogú Város Közgyűlése Tatabánya, Fő tér 6.	Tatabányai Múzeum igazgató Tatabánya, Szent Borbála tér	Szev., legalább 5 év múzeumi vgy. és szgy., kiemelkedő tt., be., má.	ÁEI: 2008. július 1-jétől 2013. június 30-ig. A megbízás 5 évre szól. Csatolandó: om., b., munkaviszonyok igazolása, sz. vpr. Ill: alap + vp. A pályázatot 1 pld. nyomtatott és egy elektronikus (CD vagy floppy) kell benyújtani. Pehi: 2008. májusi közgyűlés. Pc: Tatabánya Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala Tel.: (34) 515-724

1	2	3	4
Néprajzi Múzeum Főigazgató	gazdasági igazgató	Szfv., vagy ff.v. és emellett legalább mérlegképes könyvelői vagy ezzel egyenértékű v., és szerepelnie kell a számvitelről szóló 2000. évi C. tv. 151. § (3)–(5) bekezdése szerinti nyilvántartások valamelyikében és rendelkeznie kell a tevékenység ellátására jogosító engedéllyel (igazolvánnyal), be., vagyonnyilatkozattétel. Előny: költségvetési intézménynél gazdasági-pénzügyi területen szerzett szgy., legalább 3 év vgy., világnyelv(ek) ismerete.	ÁEI: 2008. augusztus 1. Csatolandó: részletes sz.ön., sz. koncepció, om., engedély másolat, b. Pc: Néprajzi Múzeum, dr. Fejős Zoltán főigazgató 1055 Budapest, Kossuth Lajos tér 10–12. A borítékra kérjük ráírni: „Pályázat a Néprajzi Múzeum gazdasági igazgatói munkakörére”. f: Néprajzi Múzeum főigazgatói titkárságán Tel.: 473-2410
Nógrád Megyei Múzeumi Szervezet Salgótarján	megyei múzeum-igazgató-helyettes	Szev., 10 év szgy., kiemelkedő sz. és tt., má., be. Előny: közgyűjteményi intézményben töltött vgy., tudományos fozozat, német vagy angol ff. nyelvvizsga	Pbhi: a közzétételt követő 90 nap. ÁEI: 2008. október 1. Ill: alap + p. Csatolandó: részletes sz.ön., om., sz. és vpr., publikációs jegyzék, b., av. Pc: Nógrádi Történeti Múzeum Titkárság 3100 Salgótarján, Múzeum tér 2. Tel.: (32) 314-169
Kalocsa Város Önkormányzata	Városi Közművelődési Intézmények, Múzeum és Televízió 6300 Kalocsa, Szent István király út 2–4. igazgató	Szev., vagy nem szev. és ff. mszv., főiskolai közművelődési v., és legalább 5 év szgy., továbbá kiemelkedő sz. vagy tt.	ÁEI: 2008. május 1-jétől, 2013. április 30-ig. A megbízás 5 évre szól. Ill: alap + 225% vp. Csatolandó: sz.ön., vpr., b., om. Pc: Postai úton, vagy személyesen. Kalocsa Város Önkormányzata 6300 Kalocsa, Szent István király út 35. Pehi: 2008. április 15. f: Pécsi László Tel.: (78) 462-649

1	2	3	4
Zalakomár Község Önkormányzata Képviselő-testülete	Zalakomári Kulturális Központ 8751 Zalakomár, Tavaszi u. 15. igazgató	ff.v., legalább 5 év szgy.	ÁEI: a Pehi-t követően azonnal. A megbízás 5 vére szól. Csatolandó: om., b., vpr., nyilat- kozat arról, hogy pályázati anya- gába a szakmai bizottság és a képviselő-testület tagjai bete- kinthetnek. Pbhi: 2008. március 31. Pehi: 2008. április 30. Pc: Zalakomár Község polgár- mestere 8751 Zalakomár, Tavasz u. 13. f: (93) 586-017
Tura, Városi Könyvtár	könyvtáros Határozott idejű, gyese- n lévő munkatárs helyette- sítésének időtartamáig tartó közalkalmazotti jogviszony. Teljes mun- kaidő. 2194 Tura, Bartók Béla tér 3.	Szfv., számítógép fel- használói szintű isme- rete, be.	Pbhi: a megjelenéstől számított 20 nap. Csatolandó: fényképes ön., om., b., vagy annak kérvényezését igazoló feladóvevény másolata. Pc: Városi Könyvtár 2194 Tura, Bartók B. tér 3. f: Szilágyi Anita mb.vez. Tel.: (28) 580-530 turakonyvtar@citromail.hu

Pályázati felhívás

A Közgűjteményi Ellátó Szervezet pályázatot hirdet szakreferens-munkakör betöltésére, ügyfélkapcsolati igazgató vezetői megbízással, közalkalmazotti jogviszonyba.

Feladatai: a Közgűjteményi Ellátó Szervezet intézményein (vendégház, irodaházak) keresztül nyújtott szolgáltatásainak szakmai irányítása, koordinálása, hatékonyságuk biztosítása.

A munkakör betöltésének feltételei:

- felsőfokú iskolai végzettség, gazdasági szakképesítés,
- vezetői tapasztalat,
- magyar állampolgárság, büntetlen előélet.

A pályázat elbírálásánál előnyt jelent: biztonságszervezési ismeretek.

Benyújtandó: szakmai önéletrajz, iskolai végzettséget, szakképzettséget igazoló okiratok másolata, erkölcsi bizonyítvány.

A pályázat elbírálásának határideje: a benyújtás határidejét követő 15 nap.

A pályázat benyújtását a Közgűjteményi Ellátó Szervezet 1062 Budapest, Bajza u. 32. címre kérjük. A borítékra a „pályázat ügyfélkapcsolati igazgató munkakörre” megjelölést kérjük ráírni.

Helyesbítés

A Kulturális Közlöny 4. számában (2008. február 22.) a Kiskunhalas Város Képviselő-testülete által a Martonosi Pál Városi Könyvtár igazgatói álláshelyére kiírt pályázatnál az állás betöltés ideje *tévesen* jelent meg. Helyesen: **ÁEI: 2008. október 1.–2013. szeptember 30.**

A Magyar Hivatalos Közlönykiadó
megjelentette

Sereg András

Boross – Hadapródiskolától a miniszterelnöki székig

című könyvét

A kötet tizennégy beszélgetésben, számos színes történetben mutatja be Boross Péter volt miniszterelnököt. A mai magyar politikai élet egyik legizgalmasabb alakjának pályafutását végigkérdező mű egyben történelmi olvasókönyv is: a személyes életutat kiegészítik a huszadik századi magyar história, a korszakot és az interjúalany életét meghatározó személyiségek rövid életrajzai, szemelvények, dokumentumértékű fotók. Boross sajátos fénykörében látja és láttatja a magyar történelmet, a politika belvilágát. Bölcs, nagy életpaszizáló politikus, aki saját kárán is tanult a történelemből, képes szembenézni egykori önmagával. Az életrajzi könyv a múlt század második felének láttelepe, a történelmi és politikai folyamatok szubjektív, vitára ingerlő elemzése. Aki kezébe veszi a kötetet, választ kap többek között arra, hogyan menekült meg Németországból a hadapród főhős, milyen összeesküvésben vett részt közvetlenül a háború után, miért éppen Keresztes-Fischer Ferenc a belügyminiszteri példaképe, miért kapott dedikált könyvet a hetvenes évek közepén a későbbi Nobel-díjas írótól, Kertész Imrétől, hogyan lett nyugdíjas vendéglátó-ipari igazgatóból kormánytag, léteztek-e ügynöklisták, hány besúgó volt az első demokratikusan megválasztott Országgyűlésben, kik látogatták meg Antall Józsefet a betegágyánál, mi célból vállalt 216 napra miniszterelnökséget, miért lett Orbán Viktor kormányfői tanácsadója, majd miért állt félre udvariasan, mi aggasztja ma, miért pesszimista középtávon, és miért csak a mai harminc év alattiakban bízik. Kérdések és válaszok kétszáz oldalon.

A kötet 200 oldal terjedelmű, ára **3444 forint** áfával.

Példányonként megvásárolható a Közlönykiadó Jogi Könyvesboltjában (1085 Budapest, Somogyi B. u. 6., tel./fax: 318-8411), valamint a Budapest VII., Rákóczi út 30. szám (bejárat a Dohány u. és Nyár u. sarkán) alatti Közlöny Centrumban (tel.: 321-5971, fax: 321-5275, e-mail: kozlonycentrum@mhk.hu), illetve megrendelhető a kiadó ügyfélszolgálatán (fax: 318-6668, 338-4746, e-mail: kozlonybolt@mhk.hu) vagy a www.mhk.hu/kozlonybolt internet-címen.

MEGRENDELÉS

Megrendelem

Sereg András

Boross – Hadapródiskolától a miniszterelnöki székig

című, 200 oldal terjedelmű kiadványt (ára: **3444 forint** áfával) példányban, és kérem, juttassák el az alábbi címemre:

A megrendelő (cég) neve:

Címe (város, irányítószám):

Utca, házszám:

Ügyintéző neve, telefonszáma:

A megrendelt példányok ellenértékét a postaköltséggel együtt, a szállítást követő számla kézhezvétele után, 8 napon belül átutaljuk a Magyar Hivatalos Közlönykiadónak a számlán feltüntetett pénzforgalmi jelzőszámára vagy postai úton a fenti címre.

Keltezés:

.....
cégszerű aláírás

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

A jogalkotásról szóló 1987. évi XI. törvény rendelkezik – többek között – a Magyar Köztársaság Kormánya hivatalos lapjának, a **Határozatok Tárá**nak megjelentetéséről.

A Határozatok Tárát szerkeszti a Miniszterelnöki Hivatal a Szerkesztőbizottság közreműködésével, évente mintegy 60 alkalommal jelenik meg.

A Határozatok Tára a Kormánynak azokat a határozatait (kétezeres) közli, amelyeknek közzétételét a Kormány elrendelte, továbbá tartalmazza a miniszterelnök határozatait, a Miniszterelnöki Hivatal vezető miniszter határozatait, valamint a minisztériumok, az országos hatáskörű szervek, az önkormányzatok közleményeit, hirdetményeit, különféle tájékoztatóit, továbbá azokat a közleményeket stb., amelyeket a Miniszterelnöki Hivatal vezető miniszter engedélyez.

Éves előfizetési díja 2008. évre: 26 460 Ft áfával.

Példányonként megvásárolható a Budapest VII., Rákóczi út 30. (bejárat a Dohány u. és Nyár u. sarkán) szám alatti Közlöny Centrumban (tel.: 321-5971, fax: 321-5275, e-mail: kozlonycentrum@mhk.hu). Előfizetésben megrendelhető a kiadó ügyfélszolgálatán (fax: 318-6668, 338-4746, e-mail: kozlonybolt@mhk.hu) vagy a www.mhk.hu/kozlonybolt internetcímen.

MEGRENDELŐLAP

Megrendelem a

HATÁROZATOK TÁRA

című lapot példányban.

A megrendelő (cég) neve:

Címe (város, irányítószám):

Utca, házszám:

Az ügyintéző neve, telefonszáma:

A megrendelő (cég) bankszámlaszáma:

2008. évi előfizetési díj egy évre: 26 460 Ft áfával. ☐

fél évre: 13 230 Ft áfával. ☐

Csekket kérek a befizetéshez. ☐

Kérjük, a négyzetbe történő X bejelöléssel jelezze az előfizetés időtartamát!

A megrendelt példányok ellenértékét a postaköltséggel együtt, a szállítást követő számla kézhezvétele után, 8 napon belül a Magyar Hivatalos Közlönykiadónak a számlán feltüntetett pénzforgalmi jelzőszámára átutaljuk.

Keltezés:

.....
cégszerű aláírás

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

A Magyar Hivatalos Közlönykiadó gondozásában 2004. január 1-jétől jelenik meg a Közbeszerezések Tanácsának hivatalos lapja, a

KÖZBESZERZÉSI ÉRTESÍTŐ

Előfizetési díja 2008. fél évre: 64 260 Ft, negyedévre: 32 130 Ft.

Példányonként megvásárolható a Budapest VII., Rákóczi út 30. (bejárat a Dohány u. és Nyár u. sarkán) szám alatti Közlöny Centrumban (tel.: 321-5971, fax: 321-5275, e-mail: kozlonycentrum@mhk.hu). Előfizetésben megrendelhető a kiadó ügyfélszolgálatán (fax: 318-6668, 338-4746, e-mail: kozlonybolt@mhk.hu) vagy a www.mhk.hu/kozlonybolt internetcímen.

MEGRENDELŐLAP

Megrendelem a

KÖZBESZERZÉSI ÉRTESÍTŐ

című lapot példányban, és kérem a következő címre kézbesíteni:

A megrendelő (cég) neve:

Címe (város/község, irányítószám):

Utca, házszám:

Az ügyintéző neve, telefonszáma:

Előfizetési díj fél évre 64 260 Ft ☐

 negyedévre 32 130 Ft ☐

Csekket kérek a befizetéshez ☐

Kérjük, a négyzetbe történő X bejelöléssel jelezze az előfizetés időtartamát!

Keltezés:

.....
cégszerű aláírás

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

A Magyar Hivatalos Közlönykiadó útjára indította a **KÖZIGAZGATÁSI SZEMLE** című negyedéves folyóiratot.

A **KÖZIGAZGATÁSI SZEMLE** a hazai közigazgatás-tudomány képviselői, közigazgatási szakemberek számára kíván olyan fórummá válni, amely igényes periodika szerepét tölti be a jövőben. A lap teret biztosít a közigazgatás-tudomány területén születő tanulmányok, kutatási eredmények közzétételére, ugyanakkor feladatának tekinti, hogy a közigazgatásban végbemenő változásokról, változtatásokról, új megoldásokról, kísérletekről is számot adjon; szakmai háttéranyagokat, elemzéseket mutasson be a kormányzati intézkedések jobb megértése érdekében. Együttal helyet ad a nemzetközi kitekintések számára, illetve a közigazgatási szakmában közérdeklődésre számot tartó eseményekről, rendezvényekről szóló érdekes és hasznos publikációk, könyvismertetések megjelentetésére. Ezen átfogó ismeretanyag teszi a folyóiratot a közigazgatás-tudomány, valamint a közigazgatási szakma gyakorlata iránt érdeklődő olvasóközönség számára egyaránt hasznos olvasmánnyá.

A Közigazgatási Szemle a Miniszterelnöki Hivatal és az Önkormányzati és Területfejlesztési Minisztérium alapításában, a 2008. évtől kezdődően negyedévente jelenik meg.

A Közigazgatási Szemle előfizetési díja a 2008. évre: 7400 Ft (áfával) vagy 30 euró.

Példányonkénti vásárlás esetén a Közigazgatási Szemle ára: 1990 Ft (áfával) vagy 8 euró.

* * *

Az angol és magyar nyelvű **NEMZETKÖZI KÖZLÖNY – Közép-Kelet-Európai Közigazgatási Folyóirat – International Journal of Public Administration in Central and Eastern Europe** megjelentetésével a Magyar Hivatalos Közlönykiadó erejéhez mérten hozzá kíván járulni, hogy lépéseket tegyünk régióink országai közigazgatási rendszereinek kölcsönös megismerése terén. Az újszerű és hiánypótló kezdeményezéssel a Kiadó célja, hogy térségünk több mint másfél tucat országából érkező cikkek, tanulmányok, közérdekű információk színesítsék minél szélesebb körben a lapot – ugyanakkor teret adván a világ távolabbi részeiből érkező, a közigazgatási szakmát foglalkoztató témáknak is. A közép-kelet-európai térség közigazgatási szervezetrendszerébe, az ott zajló folyamatokba és ott érvényesülő tendenciákba történő betekintés hasznos eszköze lehet az egymástól való tanulás folyamatának, a rendelkezésre álló tapasztalatok megismerésének, valamint az érdeklődő tudományos és szakmai olvasóközönség számára alapot szolgáltathat összehasonlítások végzéséhez is. A Nemzetközi Közlöny a 2008. évtől kezdődően negyedévente kerül kiadásra.

A Nemzetközi Közlöny előfizetési díja a 2008. évre 7400 Ft (áfával) vagy 30 euró.

Példányonkénti vásárlás esetén a Nemzetközi Közlöny ára: 1990 Ft (áfával) vagy 8 euró.

* * *

A Közigazgatási Szemle és a Nemzetközi Közlöny **együttes** előfizetési ára: 14 000 Ft vagy 54 euró.

MEGRENDELŐLAP

☐ Megrendelem a 2008. évre a **KÖZIGAZGATÁSI SZEMLE** című negyedéves folyóiratot példányban, amelyet kérem, juttassanak el címünkre. Éves előfizetési díja: 7400 Ft (áfával) vagy 30 euró.

☐ Megrendelem a 2008. évre a **NEMZETKÖZI KÖZLÖNY Közép-Kelet-Európai Közigazgatási Folyóirat** című negyedéves lapot példányban, amelyet kérem, juttassanak el címünkre. Éves előfizetési díja: 7400 Ft (áfával) vagy 30 euró.

☐ Megrendelem a 2008. évre a **KÖZIGAZGATÁSI SZEMLE**, valamint az angol–magyar nyelvű **NEMZETKÖZI KÖZLÖNY Közép-Kelet-Európai Közigazgatási Folyóirat** című negyedéves lapokat példányban, amelyeket kérem, juttassanak el címünkre. Az együttes előfizetés éves díja: 14 000 Ft (áfával) vagy 54 euró.

A megrendeléseket kérjük, a következő faxszámra: (1) **338-4746**, vagy e-mail címre: **erdei.bea@mhk.hu** szíveskedjenek küldeni!

Kérjük, a négyzetbe történő X bejelöléssel jelezze előfizetési igényét!

A megrendelő (cég) neve:

Címe (város/község, irányítószám):

Utca, házszám:

Az ügyintéző neve, telefonszáma:

A megrendelő (cég) bankszámlaszáma:

A megrendelt példányok ellenértékét a postaköltséggel együtt, a szállítást követő számla kézhezvétele után, 8 napon belül a Magyar Hivatalos Közlönykiadónak a számlán feltüntetett pénzforgalmi jelzőszámára átutaljuk.

Keltezés:

.....
cégszerű aláírás

Közlemény

**A Magyar Hivatalos Közlönykiadó Közlöny Könyvek sorozatában megjelent
A SZABÁLYSÉRTÉSEKRŐL SZÓLÓ 1999. ÉVI LXIX. TÖRVÉNY
MAGYARÁZATA**

című kiadvány.

A kiadvány a szabálysértési jog – a szabálysértésekről szóló 1999. évi LXIX. törvény és az egyes szabálysértésekről szóló 218/1999. (XII. 28.) Korm. rendelet – kommentárjának I. kötete.

A dr. Kis Norbert (PhD, egyetemi docens, ügyvéd) és dr. Papp László (főiskolai docens, mestertanár) nevével fémjelzett kommentár áttekintést ad a másfél évszázados múltra visszatekintő jogág intézménytörténeti fejlődéséről, a szabálysértések elméleti kérdéseiről, valamint a jogág alapjogszabálya, a szabálysértésekről szóló 1999. évi LXIX. törvény elméleti és gyakorlati szempontú megközelítéséről, a végrehajtási jogszabályokra és a bírói gyakorlatra is figyelemmel.

A kommentár felhasználásra kerül a szabálysértési jog egyetemi oktatásában, miközben a szabálysértési szakterületeken dolgozó jogalkalmazók számára hiánypótló jellegű, nagy haszonnal forgatható mű.

A szabálysértésekről szóló 1999. évi LXIX. törvény magyarázata a Magyar Hivatalos Jogszabálytár DVD-kiadványban megjelent kommentár szerkesztett változata.

A kötet 504 oldal terjedelmű, ára **3200 forint** áfával.

Példányonként megvásárolható a Közlönykiadó Jogi Könyvesboltjában (1085 Budapest, Somogyi B. u. 6. Tel./fax: 318-8411), valamint a Budapest VII., Rákóczi út 30. (bejárat a Dohány u. és Nyár u. sarkán) szám alatti Közlöny Centrumban (tel.: 321-5971, fax: 321-5275, e-mail: kozlonycentrum@mhk.hu), illetve megrendelhető a kiadó ügyfélszolgálatán (fax: 318-6668, 338-4746, e-mail: kozlonybolt@mhk.hu) vagy a www.mhk.hu/kozlonybolt internetcímen.

MEGRENDELÉS

Megrendelem

**A SZABÁLYSÉRTÉSEKRŐL SZÓLÓ 1999. ÉVI LXIX. TÖRVÉNY
MAGYARÁZATA**

című, 504 oldal terjedelmű kiadványt (ára: **3200 Ft** áfával) példányban, és kérem, juttassák el az alábbi címre:

A megrendelő (cég) neve:

Címe (város, irányítószám):

Utca, házszám:

Ügyműködési neve, telefonszáma:

A megrendelt példányok ellenértékét a postaköltséggel együtt, a szállítást követő számla kézhezvétele után, 8 napon belül átutaljuk a Magyar Hivatalos Közlönykiadónak a számlán feltüntetett pénzforgalmi jelzőszámára vagy postai úton a fenti címre.

Keltezés:

.....

cégszerű aláírás

KULTURÁLIS KÖZLÖNY

Az Oktatási és Kulturális Minisztérium hivatalos lapja. A szerkesztésért felelős: Mátyásné dr. Patócs Andrea.

A szerkesztőség címe: 1055 Budapest, Szalay u. 10–14. Telefon: 473-7444.

Kiadja a Magyar Hivatalos Közlönykiadó (1085 Budapest, Somogyi Béla u. 6.; www.mhk.hu).

Felelős kiadó: dr. Kodola László elnök-vezérigazgató.

Előfizetésben terjeszti a Magyar Hivatalos Közlönykiadó a Fama Rt. közreműködésével. Telefon: 235-4554, 266-9290/240, 241 mellék.

Előfizetésben megrendelhető a Magyar Hivatalos Közlönykiadó ügyfélszolgálatán (fax: 318-6668, 338-4746, e-mail: kozlonybolt@mhk.hu) vagy a www.mhk.hu/kozlonybolt internetcímen, 1085 Budapest, Somogyi Béla u. 6.; 1394 Budapest, 62. Pf. 357.

Terjesztés: tel./fax: 317-9999, 266-9290/245 mellék.

Példányonként megvásárolható a Budapest VII., Rákóczi út 30. (bejárat a Dohány u. és Nyár u. sarkán) szám alatti Közlöny Centrumban (tel.: 321-5971, fax: 321-5275, e-mail: kozlonycentrum@mhk.hu).

2008. évi éves előfizetési díj: 21 672 Ft áfával, féléves előfizetési díj: 10 836 Ft áfával. Egy példány ára: 945 Ft áfával. A kiadó az előfizetési díj év közbeni emelésének jogát fenntartja.

HU ISSN 1419-3264

Formakészítés: Sprint Kft.

08.0630 – Nyomta a Magyar Hivatalos Közlönykiadó Lajosmizsei Nyomdája. Felelős vezető: Burján Norbert igazgató.

